

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
«Детская школа искусств» города Богдановича

**ПРИНЯТА  
УТВЕРЖДАЮ:**

РЕШЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА  
МБУ ДО «ДШИ»

МБУ ДО «ДШИ»  
Ж.М.Сотникова

1.11.2023г.  
1.11.2023г.



**Дополнительная образовательная программа  
в области декоративно-прикладного искусства  
студии «Синяя птица».**

Возраст обучающихся: 5-9 лет.

Срок реализации: 1 год.

Разработчик:  
Алимпиева Н.Ю.,  
педагог «ДШИ»  
на художественном отделении

Богданович, 2023г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Детство — важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь.

И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Василий Александрович Сухомлинский.

### **1.1 Актуальность программы**

«Рисование на песке» раннего возраста направлена на развитие эмоциональной отзывчивости, его творческого воображения, развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики, успешной адаптации. Манипулирование с песком гармонизирует психоэмоциональное состояние ребенка раннего возраста в период адаптации. Индивидуальные занятия могут содержать темы общего развития ребенка. Если ребенок отходит от темы занятия, это значит, что для него очень важно в данный момент времени получить опыт именно в этой деятельности. Инициатива ребенка-самое важное. «Рисование на песочном столе» с использованием светового стола многофункциональная и решает самые различные проблемы поведения детей: агрессивность, непослушание, гиперактивность (только индивидуальные занятия). Эмоциональные проблемы: неуверенность в себе, низкая самооценка, застенчивость, тревожность, страхи, ночные кошмары.

Рисование песком позволяет расслабиться, недаром говорят, что песок «заземляет» негативные эмоции, снимает стрессы и внутренние зажимы, поэтому работу с песком полезно также проводить с агрессивными, гиперактивными и легко возбудимыми детьми. Данная методика решает коммуникативные проблемы: поступление или смена детского сада, трудности в общении с другими детьми и взрослыми.

Развивающая программа для детей 5-9 лет.

«Синяя птица» (по развитию произвольного внимания, зрительно-моторной координации, мелкой моторики с детьми старшего дошкольного возраста).

Программа созданная на основе изучения научной литературы, а также практического опыта и интегративности видов деятельности из психологии, педагогики и художественного творчества и литературы: Тупичкина Е.А. «Мир песочных фантазий»: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand Art» (для детей

дошкольного и младшего школьного возраста), М.:АРКТИ,2017г., [5], Зейц М. Пишем и рисуем на песке.- М.: Инт. 2010, [1], Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.,О.Н.Никитиной «Путешествие в песочную страну», СПб,2018г. [4]

Предложенные в программе средства и методы рисования песком эффективно развивают у детей дошкольного возраста мышление, воображение, мелкую моторику рук, зрительно-пространственную ориентировку и речь, что необходимо для развития школьно-значимых функций. Они научились детализировать и углублять свои идеи, мыслить гибко и оригинально, так же гармонизировалось психоэмоциональное состояние детей - они стали более эмоционально устойчивыми и уверенными в себе и в своих силах, выросла мотивация к получению новых знаний.

Данный подход в организации занятий по развитию произвольного внимания и мелкой моторики важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок готовится к школьному обучению, а данные психические процессы необходимы для формирования школьно-значимых функций.

Её актуальность обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают произвольное внимание, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психо-эмоционального состояния ребенка. Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

### **1.2 Отличительная особенность программы**

Программа нацелена на развитие воображения и моторики ребенка, формирование художественно-образного мышления.

Основная идея, на которой базируется программа – это подготовка к дальнейшему обучению на художественном отделении по программе «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении».

Качество реализации программы в области художественного искусства «Дополнительная образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства студии «Синяя птица». Для обучающихся в возрасте 5-9 лет обеспечивается за счет доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания; наличия комфортной развивающей образовательной среды.

### **1.3 Режим занятий**

Объем учебной нагрузки, запланированный на период обучения, составляет 136 часов.

Мною была написана эта программа и проведены занятия. Фото наших занятий смотрите в приложении к программе «Фото занятий».

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Количество учебных недель – 34. Предметы «Графика», «Рисование песком» проводятся один раз в неделю по 2 урока. Продолжительность урока составляет 30 минут.

Занятия осуществляются в форме групповых занятий, численностью 6 человек.

Оборудование: световые столы, песок, рисунки старших ребят художественного отделения, натура, музыкальное сопровождение, видеоряд. Материалы для рисования: ситечки, трафареты, кисти, палочки, декоративные украшения...

**Срок реализации** дополнительной образовательной программы в области художественного искусства – **1 год.**

**Содержание и материал** дополнительной программы в области художественного искусства имеют **стартовый уровень.**

**Форма обучения** – групповая

**Виды занятий** - практические занятия

**Формы подведения результатов** – практическое занятие, открытый урок, выставка работ.

### **1.4 Цели и задачи программы**

Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком на световом столе. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения.

Создание условий для развития творческих и художественных способностей.

#### **Задачи программы.**

Цель программы реализуется через решение следующих задач:

##### **Обучающие**

- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых столах.

- Знакомить детей с техникой рисования на песке

Знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.

##### **Развивающие**

- Формировать у дошкольников базовые умения и навыки рисования на песочном столе: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза.

- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.

- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

- Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).

- Развивать речь способности детей к сочинению сказок, историй.

- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

- Развивать художественно-эстетический вкус.

- Развивать композиционные умения.
- Развивать умение передавать форму, строение предметов, пропорции.

### **Воспитательные**

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
  - Воспитывать навыки сотрудничества.

### **Образовательные**

- Знакомство с различными способами и приёмами различных техник рисования.
- Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.
- Принцип интереса (к содержанию рисования и приемам изображения на рисунке).
- Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью (обучения техническим приемам рисования) и творчеством, т.е. свободной изобразительной деятельностью детей.
- Принцип обучения техническим навыкам «От простого к сложному».
- Принцип системности содержания и обучения техническим умениям.
- Принцип создания творческой атмосферы в процессе рисования.
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и действия).

- диагностические методы: Тест «Корректирующая проба» С.Лиепинь, Тест Л.Бендера, определение зрительно-моторной координации.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы: информационно-рецептивный; репродуктивный метод; проблемный метод; эвристический поисковый.

Методические приемы, которые наиболее благоприятно способствуют активизации креативного мышления детей: обеспечение ситуации успеха; прием аналогии и ассоциаций; эмоционально-ассоциативный; комбинирование и трансформация; свободный выбор заданий (техники исполнения, сюжет рисунка дети могут выбрать самостоятельно).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут с подгруппами по 6 детей в возрасте 5-9 лет.

- светопесочные столы для песочного рисования, песок.

При составлении программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) учитываются следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие: развитие умения взаимодействовать со сверстниками;

-познавательное: развитие творческого мышления, познавательных процессов и воображения, ориентировки в пространстве, понятия основных геометрических форм;

- художественно-эстетическое: развитие эстетических и художественных представлений.

Целевая аудитория - дети среднего, старшего дошкольного возраста 5 и школьного возраста 7-9 лет.

## Оглавление

|                                                    |         |
|----------------------------------------------------|---------|
| 1. Пояснительная записка                           |         |
| 1.1 Актуальность программы.....                    | 2       |
| 1.2 Отличительные особенности.....                 | 3       |
| 1.3 Режим занятий.....                             | 3       |
| 1.4 Цели и задачи программы.....                   | 4-6     |
| 2. Содержание программы                            |         |
| 2.1 Учебный план.....                              | 8       |
| 2.2 Учебный тематический план.....                 | 9 - 11  |
| 2.3 Содержание учебного (тематического) плана..... | 12 - 30 |
| 2.4 Ожидаемые результаты.....                      | 31 - 32 |
| 3. Перечень средств обучения.....                  | 33 - 35 |
| 4.Список литературы .....                          | 36 – 37 |
| 5. Приложения .....                                | 38      |
| 6. Сведения об авторе.....                         | 39      |

## 2. Содержание программы

### Содержание учебного плана

Перечень учебных предметов:

- Графика;
- Рисование песком.

#### Рисование песком

Для развития изобразительной деятельности, необходимо с раннего возраста прививать интерес к данному искусству. Ребёнка учится правильно передавать в рисунке образы любимых героев, природные явления, домашних животных и другие предметы. Рисование в подготовительной группе осуществляется с закреплением сформированных технических навыков.

Подготовка к занятию по рисованию в подготовительной группе осуществляется с развитием способностей к художественному творчеству. В ходе занятия совершенствуется нетрадиционная техника рисования.

В возрасте 4-6 лет у детей хорошо развита фантазия. Педагог знакомит их с основными инструментами, которые нужны для создания рисунка. Дошкольник рисует предметы, любимых персонажей, декоративные узоры, домашних животных.

#### Графика

Это вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости. Ребята учатся творчески подходить к созданию композиций; ориентироваться в пространстве листа, создавая сюжетные композиции; использовать способы линейного рисования при создании орнаментально-графических рисунков; комбинировать элементы для создания стилизованных образов; самостоятельно декорировать предметные изображения

У дошкольников еще недостаточно развиты навыки действия с цветом, дети не ощущают красоту линий и четкость силуэтов, поэтому вводится техника «смешивания» цвета в этот период обучения. Процесс обучения направлен на создание сюжетной композиции с использованием разных цветов. Дети учатся овладевать навыком свободного владения карандашом, ручкой, мелком, учатся регулировать свои движения в отношении темпа, силы нажима, контролировать чередование деталей орнамента, в результате чего у них вырабатывается плавность, контроль, ритм, равномерность движения руки, которые необходимы и для письма.

При реализации программы с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоёмкость модулей распределяется следующим образом:

### 2.1 Учебный план

| Модуль  | Количество часов | Количество недель | Всего | Форма аттестации |
|---------|------------------|-------------------|-------|------------------|
| Графика | 1                | 34                | 34    | Выставка работ   |

|                     |   |    |    |          |
|---------------------|---|----|----|----------|
| Рисование<br>песком | 1 | 34 | 34 | Просмотр |
| <b>ИТОГО</b>        | 2 | 34 | 68 |          |

## 2.2 Учебный тематический план

| №        | Наименование темы                                                                               | Общее<br>кол-во<br>часов | Теория | Практика | Формы контроля                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                 |                          |        |          |                                                                                                                                |
| <b>1</b> | Вводное занятие.<br>Знакомство с рабочим<br>местом и используемым<br>материалом.                | 1ч                       | 0,5    | 0,5      | Ответы<br>на вопросы<br>преподавателя<br>Что мы знаем о песке?                                                                 |
| <b>2</b> | Основные приемы<br>рисования на световом<br>столе.<br>Способы изображения<br>фона работы.       | 1ч                       | 0,5    | 0,5      | Кулаком, ладонью,<br>ребром большого<br>пальца,<br>рис. пальцами,<br>рис. щёпотью,<br>отсечение лишнего,<br>рис. двумя руками. |
| <b>3</b> | Основные принципы<br>обращения с песком:<br>зигзагообразные,<br>круговые движения.              | 1ч                       | 0,5    | 0,5      | Ответы<br>на вопросы<br>преподавателя                                                                                          |
|          | <b>МОДУЛЬ<br/>«ОРНАМЕНТ»</b>                                                                    |                          |        |          |                                                                                                                                |
| <b>4</b> | Орнамент<br>«Страна запутанных<br>линий».<br>Орнамент в полосе.<br>(знакомство с<br>орнаментом) | 1ч                       | 0,25   | 0,75     | Контроль<br>за выполнением<br>практического<br>задания                                                                         |
|          | <b>МОДУЛЬ «ЧЕЛОВЕК»</b>                                                                         |                          |        |          |                                                                                                                                |
| <b>5</b> | «Весёлый человечек»<br>(конструктивное<br>рисование человека)                                   | 1ч                       | 0,25   | 0,75     | Взаимоанализ<br>работ                                                                                                          |
| <b>6</b> | «Портрет мамы»<br>(ознакомление с<br>портретным жанром)                                         | 1ч                       | 0,25   | 0,75     | Анализ работ                                                                                                                   |
|          | <b>МОДУЛЬ</b>                                                                                   |                          |        |          |                                                                                                                                |

|           |                                                                                                       |    |      |      |                                                           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------|-----------------------------------------------------------|
|           | <b>«КРАСОТА<br/>ПРИРОДЫ»</b>                                                                          |    |      |      |                                                           |
| <b>7</b>  | «Чудесный цветок»<br>(строение цветка)                                                                | 1ч | 0,25 | 0,75 | Контроль<br>за выполнением<br>практического<br>задания    |
| <b>8</b>  | «Ромашковое поле»                                                                                     | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ                                              |
| <b>9</b>  | «Цветы для мамы»                                                                                      | 1ч | 0,25 | 0,75 | Контроль<br>за выполнением<br>практического<br>задания    |
| <b>10</b> | «Лесная полянка».<br>Насекомые (гусеничка,<br>улитка, бабочка...)<br>(посадить насекомых на<br>цветы) | 1ч | 0,25 | 0,75 | Взаимоанализ<br>работ                                     |
| <b>11</b> | «Осеннее дерево»                                                                                      | 1ч | 0,25 | 0,75 | Взаимоанализ<br>работ                                     |
|           | <b>МОДУЛЬ<br/>«МОРСКИЕ<br/>ОБИТАТЕЛИ»</b>                                                             |    |      |      |                                                           |
| <b>12</b> | Композиция<br>«Весёлые рыбки»: рыбки<br>разных форм и размеров<br>(передача настроения)               | 1ч | 0,25 | 0,75 | Контроль<br>за<br>выполнением<br>практического<br>задания |
| <b>13</b> | Композиция<br>«Семейство медуз»                                                                       | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ                                              |
| <b>14</b> | Композиция «Морской<br>пейзаж»                                                                        | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ                                              |
| <b>15</b> | «Большая рыба-кит»<br>(передача характерных<br>особенностей)                                          | 1ч | 0,25 | 0,75 | Контроль за<br>выполнением<br>практического<br>задания    |
| <b>16</b> | Композиция<br>«Черепашкины<br>приключения»<br>(придумывание своего<br>сюжета, истории)                | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ                                              |
|           | <b>МОДУЛЬ<br/>«ЗИМУШКА - ЗИМА»</b>                                                                    |    |      |      |                                                           |
| <b>17</b> | «Снеговики непоседы»<br>(придумывание своей<br>снежной сказки)                                        | 1ч | 0,25 | 0,75 | Контроль за<br>выполнением<br>практического               |

|    |                                                                    |    |      |      |                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------|----|------|------|-----------------------------------------------|
|    |                                                                    |    |      |      | задания                                       |
| 18 | «Новогодний подарок»                                               | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ                                  |
| 19 | «Зимние узоры»                                                     | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ                                  |
| 20 | «Зимняя сказка»<br>Сказочный лес                                   | 1ч | 0,25 | 0,75 | Контроль за выполнением практического задания |
| 21 | «Варежки для деда Мороза»                                          | 1ч | 0,25 | 0,75 | Контроль за выполнением практического задания |
| 22 | « В снежном царстве – морозном государстве»<br>(Ледяные замки)     | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ                                  |
|    | <b>МОДУЛЬ<br/>«ЖИВОТНЫЕ<br/>ЗАБАВНЫЕ – ОНИ<br/>ТАКИЕ СЛАВНЫЕ!»</b> |    |      |      |                                               |
| 23 | «В мире птиц»<br>Туكان (особенности)                               | 1ч | 0,25 | 0,75 | Взаимоанализ работ                            |
| 24 | «Пушистый друг»<br>(Зайчик)                                        | 1ч | 0,25 | 0,75 | Взаимоанализ работ                            |
| 25 | «Усатые - хвостатые»<br>(рисуем котов, тигров,..)                  | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ                                  |
| 26 | «В мире птиц»<br>(рисуем свою любимую птичку или сказочную)        | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ                                  |
| 27 | «Курочка Ряба»<br>(сочиняем свой конец сказки)                     | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ                                  |
| 28 | «Белый медведь – символ Арктики»                                   | 1ч | 0,25 | 0,75 | Взаимоанализ работ                            |
| 29 | «Рыжуля» (приключение своего лисёнка)                              | 1ч | 0,25 | 0,75 | Взаимоанализ работ                            |
| 30 | «Крокодил»                                                         | 1ч | 0,25 | 0,75 | Взаимоанализ работ                            |

|           |                                                                    |    |      |      |                       |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|----|------|------|-----------------------|
| <b>31</b> | «Детёныши»                                                         | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ          |
|           | <b>МОДУЛЬ<br/>«ПУТЕШЕСТВИЕ<br/>В КОСМОС»</b>                       |    |      |      |                       |
| <b>32</b> | «Звёзды и планеты»<br>(ознакомление с<br>космосом)                 | 1ч | 0,25 | 0,75 | Взаимоанализ<br>работ |
| <b>33</b> | «Путешествие на Марс»<br>(формирование<br>представлений о космосе) | 1ч | 0,25 | 0,75 | Взаимоанализ<br>работ |
| <b>34</b> | «Звёздные приключения»<br>(придумывание своего<br>сюжета)          | 1ч | 0,25 | 0,75 | Анализ работ          |

Мною была написана и опробована эта программа рисование песком студии «Синяя птица». По ней работаю со студией третий год. Ребята, с большим удовольствием бегут на эти занятия. И не пропускают их. На этих увлекательных занятиях, они могут воплотить свои идеи, мечты,... Уроки интересные из – за разности характера. Где то надо придумать свой конец сказки, отгадать загадку и её нарисовать, где-то прослушать музыкальное произведение и нарисовать свои впечатления, после просмотра мультфильма допридумывать историю, где- то встретиться с натурой и порисовать на мольбертах, как настоящие художники, а где – то отправляются в интересное путешествие.

Занятия включают в себя работу в альбомах по рисованию и на песочном столе. В начале, дети прорисовывают свои рисунки в альбомах, изучают пропорции, правильное построение, ищут композицию, а потом переносят их на песочные столы и подбирают методы и приёмы песочного проецирования для более точной передачи настроения и качества рисунка.

Песочные столы имеют цветовую подсветку, которая регулируется пультом и имеет различную цветовую палитру. Которая, помогает передать настроение рисунка, обогатить восприятие в целом и развитие творческих способностей детей. Для фона подбирается соответственный цвет.

### 2.3 Содержание учебного (тематического плана)

| <b>№</b> | <b>Название темы</b>                           | <b>Краткое содержание темы</b>                                                                                                                                                 |
|----------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>Вводное занятие.<br/>«Здравствуй песок»</b> | «Введение в предмет».<br>Знакомство с песком.<br>Знакомство с рабочим местом и используемым материалом. Знакомство с деятельностью на дисциплине рисование песком. Организация |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | рабочего места. Правила поведения на уроке. Свойства песка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2 | <p><b>Основы приёмы рисования на световом столе.</b><br/> <b>Способы изображения фона работы.</b></p>     | <p>Техника и способы рисования на световом столе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кулаком;</li> <li>- ладонью;</li> <li>- ребром большого пальца;</li> <li>- щепотка (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).</li> <li>- песочная струя:</li> <li>- песчинки попадают в одну точку-круг;</li> <li>- песочная струя рассыпается <u>зигзагом</u>: волны, чайки....</li> <li>- песочная струя рассыпается <u>дугой</u>: холмы, горы....</li> <li>- песочная струя рассыпается <u>линией</u>: дороги, дома....</li> <li>- песочная струя рассыпается <u>замкнутой линией</u>: воздушные шары, облака...</li> <li>- песочная струя рассыпается <u>спиралью</u>: порыв ветра, снежные бури.</li> </ul> <p>Изображение фона работы в технике закидывания, насыпания, засыпания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Светлый (без песка).</li> <li>-Средней плотности (песок наносится тонким слоем).</li> <li>-Тёмный (песок наносится плотным слоем).</li> </ul> <p>Методы рисования на фонах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на светлом – тонкой струйкой песка.</li> <li>-на среднем - можно прорисовать любым способом.</li> <li>-на тёмном - прорисовывание пальцем, ладонью, кулаком, выбирание песка.</li> </ul> |
| 3 | <b>Основные принципы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>обращения с песком:</b><br/>зигзагообразные, круговые движения.</p>  | <p>На насыпанном фоне выполнить зигзагообразные движения пальцами всей ладони одновременно. Отработка зигзагообразного кругового движения.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>МОДУЛЬ «ОРНАМЕНТ»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                        | <p>Орнамент<br/>«Страна запутанных линий».<br/>Орнамент в полосе.<br/>(знакомство с орнаментом)</p> <p>1. </p> <p>2. </p>   | <p>Виды орнаментов.</p> <p>Просмотр образцов орнамента.<br/>Принцип построения орнамента.<br/>Ребятам предлагается повторить образец орнамента.</p> <p>Ребята придумывают свой орнамент из геометрических фигур на листе бумаги. Затем переносится на песочный стол.</p> <p>Использование в работе дополнительных материалов: палочек, цветных камушков...</p> <p>Прорисовать его на листе.<br/>Воспроизвести на песочном столе орнамент, подбирая наиболее выразительные приёмы песочного проецирования.</p> |

| <b>МОДУЛЬ «ЧЕЛОВЕК»</b> |                     |                                                               |
|-------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------|
| 5                       | «Весёлый человечек» | Просмотр рисунков построения человека, деревянного человечка. |

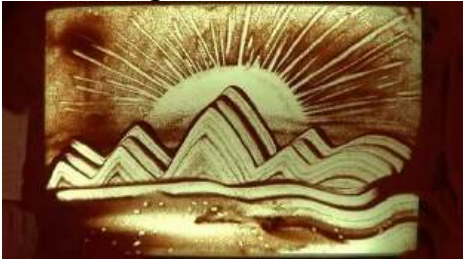
|                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                               | <p>Пропорции человека.<br/>Ребятам предлагается нарисовать весёлых человечков, передавая их настроение мимикой.</p> <p>Упражнение на развитие чувства симметрии. Умение проводить прямые линии в разных направлениях.<br/>Работа двумя руками вместе.<br/>Изучение и обсуждение особенностей человека. Конструктивное рисование фигуры.</p>                   |
| 6                               | <p>«Портрет мамы»</p>                        | <p>Просмотр портретных рисунков .<br/>Обсуждение.<br/>Ознакомление ребят с портретным жанром.<br/>Ребятам предлагается нарисовать портрет мамы, с её характерными чертами<br/>(причёска, очки,,)<br/>Первую работу ребята выполняют на листке. Вторую работу – на песке.<br/>Работа двумя руками вместе.</p>                                                  |
| <b>МОДУЛЬ «КРАСОТА ПРИРОДЫ»</b> |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7                               | <p>«Чудесный цветок» (строение цветка)</p>  | <p>Прослушивание музыкальной композиции. Обсуждение и фантазирование о различных цветках.<br/>Обучение рисованию прямых и волнистых линий.<br/>Рисование волнистых линий различными способами.</p> <p>Ребятам предлагается придумать свою историю о цветочном царстве и прорисовывать его на альбомном листе.<br/>Затем, воспроизвести на песочном столе.</p> |

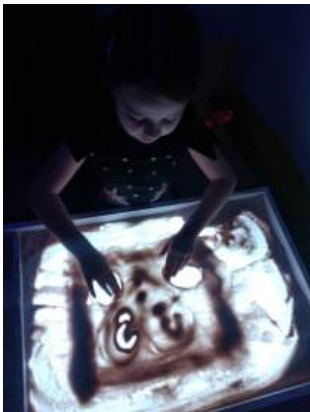
|    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8  | <p>«Ромашковое поле»</p>                                                                                | <p>Знакомство с миром цветов.<br/>Просмотр цветов, рисунков с изображением различных видов цветов. Используя натурный фонд. Изучение построения цветов.<br/>Ребятам предлагается зарисовать в альбомах цветы. Затем, прорисовка цветов на песочном столе используя изученные приёмы песочного проецирования.</p> |
| 9  | <p>«Цветы для мамы»</p>                                                                               | <p>Просмотр рисунков с цветами. Знакомство с различными видами цветов. Обсуждение.<br/>Прослушивание музыкальной композиции «Вальс цветов».<br/>Ребятам предлагается придумать и нарисовать особенные цветы для мамы.<br/>Рисование волнистых линий различными способами.</p>                                    |
| 10 | <p>«Лесная полянка».<br/>Насекомые (гусеничка, улитка, бабочка...) (посадить насекомых на цветы)</p>  | <p>Просмотр рисунков с насекомыми. Обсуждение мира насекомых.<br/>Ребятам предлагается придумать свой сюжет истории. Рисование с помощью палочки.<br/>Втирание указательным пальцем или насыпание из кулочки. Отработка рисования кругов.</p>                                                                    |

|                                   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11                                | <p>«Осеннее дерево»</p>   | <p>Просмотр работ художников пейзажистов.</p> <p>Знакомство с пейзажем.</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции.</p> <p>Вивальди «Времена года. Осень»</p> <p>Ребятам предлагается составить композицию с осенним деревом.</p> <p>Изображение на песке с использованием различных техник.</p>                                                                                                 |
| <b>МОДУЛЬ «МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ»</b> |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12                                | <p>«Весёлые рыбки»</p>                                                                                      | <p>Прослушивание музыкальной композиции. Обсуждение морского мира.</p> <p>Показываются работы ребят художественного отделения, фотографии, картины морских обитателей. Ребята рисуют рыбок, разных форм и размеров.</p> <p>Готовая композиция из альбома переносится на песочный стол.</p> <p>Идёт поиск выразительных способов изображения на песке.</p> <p>Подбирается подсветка на столах.</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <br>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 13 | <p>«Семейство медуз»</p> <br> | <p>Просмотр презентации о медузах.<br/>Просмотр рисунков. Ребятам предлагается грамотно закомпоновать в листе семью медуз.</p> <p>Рисование волнистых линий различными способами. Рисование способом втирания.</p> <p>Развитие образного мышления.<br/>Создание образа от пятна. Сочетание пятна и линии.</p> |
| 14 | <p>«Большая рыба – кит»</p>                                                                                                                                                                         | <p>Просмотр рисунков, картин с изображением китов.<br/>Беседа – знакомство с самым большим видом млекопитающих. Их характерные признаки.<br/>Обсуждение. Изображение на песке.</p>                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                            | <p>Развитие фантазии. Создание эмоционального образа. Грамотная компоновка в листе. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15 | <p>«Черепашкины приключения»</p>    | <p>Просмотр развивающего фильма для детей, про черепах.</p> <p>Знакомство на занятии с живой черепашкой.</p> <p>Ребятам предлагается на листе прорисовать её. Передавая её отличительные особенности.</p> <p>А затем прорисовать на песочном столе. Используя разные техники рисования.</p> <p>Развитие чувства композиции.</p> <p>Грамотная компоновка в листе.</p> <p>Воспитание любви к братьям нашим меньшим.</p> |

|                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16                             | <p>«Морской пейзаж»</p>          | <p>Просмотр рисунки художников пейзажистов.</p> <p>Знакомство с пейзажем. Знакомство с пространством и компоновкой в листе.</p> <p>Компоновка на альбомном листе спокойного морского пейзаж.</p> <p>Прорисовка элементов композиции.</p> <p>Под спокойную музыку, на песочном столе воспроизведение своего рисунка.</p> <p>Главная задача – передать спокойное настроение морского пейзажа.</p> <p>Учимся создавать композицию.</p> <p>Составить композицию сказочного пейзажа и выполнить её на песочном столе.</p> <p>Рисование волнистых, прямых линий различными способами.</p> |
| <b>МОДУЛЬ «ЗИМУШКА – ЗИМА»</b> |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17                             | <p>«Снеговики – напоседы»</p>  | <p>Прослушивание детской песенки про снеговиков.</p> <p>Просмотр рисунков снеговиков.</p> <p>Используя приём рисования кулачком на песке, изобразить сугробы, снеговика.</p> <p>Кончиками пальцев – снег идёт.</p> <p>Рисование двумя руками вместе.</p> <p>Доработка мелких деталей кистью.</p> <p>Нарисовать своего снеговичка.</p> <p>Или семейку снеговичков.</p>                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18 | <p>«Зимние узоры»</p>   | <p>Просмотр презентации и знакомство со снежинкой, узорами. Обсуждение. Изображение различных снежинок, узоров.</p> <p>Ребятам предлагается придумать свой морозный узор в альбоме.<br/>Прорисовка деталей.<br/>Подборка цветового сопровождения на столе.</p> <p>Развитие фантазии.<br/>Рисование дугами, прямыми, волнистые линии различными способами.</p>                                                                                                                                    |
| 19 | <p>«Варежки для деда Мороза»</p>                                                                        | <p>Прослушивание истории про деда Мороза.</p> <p>Ребятам предлагается закончить эту историю самим, прорисовав её. Сначала на листе, затем на песочном столе.</p> <p><b>История про Деда Мороза и потерянные варежки</b></p> <p>В далёком Великом Устюге, в ледяном дворце, жил добрый Дедушка Мороз. Он готовился к Новому году: проверял списки детей, упаковывал подарки, проверял, всё ли в порядке с волшебными санями. Перед самым отъездом он решил прогуляться по заснеженному лесу —</p> |

|    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                | <p>подышать морозным воздухом и проверить, достаточно ли снега для весёлых зимних забав.</p> <p>Дедушка Мороз шагал по лесу, напевал песенку и размахивал руками. Вдруг он заметил на ветке пушистой ели красивую снежинку такую узорчатую, что невозможно было оторвать взгляд. Дедушка замер, любуясь, а потом потянулся, чтобы получше её рассмотреть... и не заметил, как одна варежка соскользнула с руки и упала в глубокий сугроб.</p> |
| 20 | <p>«Новогодний подарок»</p>  | <p>Прослушивание праздничной, новогодней музыки. Просмотр рисунков. Ребятам предлагается изобразить новогоднюю ёлку на песочном столе. Цветовое сопровождение. Передача настроения. Развитие фантазии, воображения.</p> <p>Создание рисунка на основе ассоциативных восприятий. Рисование по замыслу. Закрепление композиционных навыков (компоновка, выделение главного посредством контраста с фоном).</p>                                  |
| 21 | <p>«Сказочная зима»</p>     | <p>Прослушивание музыкальной композиции.</p> <p>Составить композицию зимних деревьев, сугробов и выполнить её на песочном столе.</p> <p>Просмотр рисунков с изображением деревьев.</p> <p>Мороз по лесу ходит,<br/>Деревья украшает:<br/>Берёзкам — кружева,<br/>Ёлкам — серебра.</p> <p>Дубы в нарядных шaliaх,</p>                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             | <p>Осины в лёгкой дымке.<br/> А ветер тихо шепчет:<br/> «Спите, мои милые!»</p> <p>Мороз по лесу ходит,<br/> Деревья украшает:<br/> Берёзкам — кружева,<br/> Ёлкам — серебра.</p> <p>Дубы в нарядных шaliaх,<br/> Осины в лёгкой дымке.<br/> А ветер тихо шепчет:<br/> «Спите, мои милые!»</p> <p>Изображение на песочном столе<br/> различными способами.</p>                                   |
| 22 | <p>«Ледяные замки»</p>   | <p>Просмотр рисунков, картин с изображением замков.<br/> Ребятам предлагается составить композицию ледяных замков и выполнить её на песочном столе.<br/> Построение в перспективе и изучение отличительных особенностей на альбомных листах. Прорисовка замков на песочных столах. Повторение понятия симметрии. Отрабатываем умение рисовать конус, круг.<br/> Обсуждение и фантазирование.</p> |

| <b>МОДУЛЬ</b><br><b>«ЖИВОТНЫЕ ЗАБАВНЫЕ – ОНИ ТАКИЕ СЛАВНЫЕ !»</b> |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23                                                                | <p>«Усатые – хвостатые»</p>   | <p>Просмотр рисунков, картинок, фотографий с изображением лесных животных.</p> <p>Зарисовки в альбомах животных.</p> <p>Изучение их построение, отличительных черт.</p> <p>Зарисовка лесных животных на песочном столе.</p> <p>Создание эмоционального образа.</p> <p>Изображение на песочном столе различными способами.</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| 24                                                                | <p>«В мире птиц. Тукан»</p>                                                                                   | <p>Ребятам загадывают загадку.</p> <p>Ребятам предлагается нарисовать отгадку на листе бумаги. И перенести этот рисунок на цветовой стол.</p> <p><b>ЗАГАДКА.</b></p> <p>Клюв огромный его, ой-ой-ой, разноцветный, красивый такой.</p> <p>В перьях ярких, цветных щеголяет, крылья слабые, еле летает, клювом щёлкает, громко орёт, змей, жуков и лягушек клюёт, вверх подбросив, глотает банан. Любознательный, умный тукан.</p> <p>Создание эмоционального образа.</p> <p>Расположение в листе. Изображение на песочном столе различными способами.</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 25 | <p>«В мире птиц. Моя сказочная птичка»</p>    | <p>Просмотр развивающего фильма про птиц. Их характерные особенности. Ребятам предлагается придумать и нарисовать свою сказочную птичку, и чем она отличается от остальных.</p> <p>Идёт поиск выразительных способов изображения на песке. Подбирается подсветка на столах. Изображение на песочном столе различными способами.</p> |
| 26 | «Курочка Ряба»                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Просмотр сказки «Курочка Ряба». Ребятам предлагается нарисовать главную героиню сказки.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    | <p>Рисование с натуры на мольбертах.<br/>         Передача характерных особенностей.<br/>         Придумывание своего конца сказки.<br/>         Изображение его на песочном столе.<br/>         С прорисовкой пёрышек на крыльях,<br/>         узоров используя различные приёмы.</p> |
| 27 | <p>«Пушистый друг. Зайчик»</p>                                                                                                                                      | <p>Просмотр рисунков зайцев.<br/>         Ребятам предлагается<br/>         зарисовать в альбоме животного.<br/>         Передать его отличительные черты от<br/>         других животных.<br/>         Изображение на песочном столе<br/>         различными способами.</p>           |
| 28 | <p>«Рыжуля. Лисёнок»</p>                                                                                                                                                                                                                               | <p>Ребятам раздаются шаблоны лисёнка.<br/>         Ребятам предлагается<br/>         Придумать и нарисовать ему одежду и<br/>         его историю.<br/>         Изображение на песочном столе<br/>         различными способами.</p>                                                   |



29

«Белый медведь – символ Арктики»



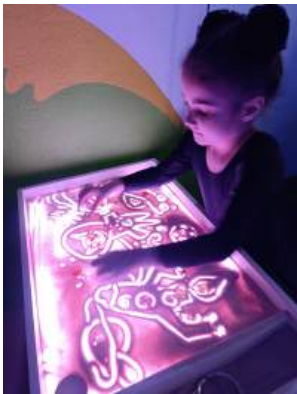
Просмотр рисунков и картинок с изображением животных. Ребятам предлагается сделать зарисовки в альбомах медведя. Его отличительных черт. И прорисовка этого рисунка на песке.  
Изображение различными способами на песочных столах.

|    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 30 | <p>«Крокодил»</p>   | <p>Просмотр сказки<br/>«Украденное солнце» Корнея Чуковского. Ребятам предлагается нарисовать отрицательного героя сказки.</p> <p>Передавая его характерные черты. Изображение различными способами на песочных столах.</p>                                                                                                                                                                                    |
| 31 | <p>«Детёныши»</p>                                                                                   | <p>Просмотр мультфильма о динозаврах и вылупления из яиц их детёнышей. Ребятам предлагается нарисовать в яйце своего детёныша.</p> <p>Им выдаётся шаблон яйца. В котором, они прорисовывают своего маленького динозаврика. Затем прорабатывают фон на листе. И приклеивают яйцо.</p> <p>И свою составленную композицию прорисовывают на песке.</p> <p>Изображение различными способами на песочных столах.</p> |

|  |                                                                                   |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|

## МОДУЛЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | <p>«Звёзды и планеты»<br/>(ознакомление с космосом)</p>    | <p>Просмотр рисунков, картинок с изображением космоса. Просмотр презентации и знакомство с космосом и планетами. Обсуждение.<br/>Составление композиции.<br/>И выполнение её на песочном столе, различными техниками.</p> |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>33</p> | <p>«Путешествие на Марс»<br/>(формирование представлений о космосе)</p>    | <p>Ребятам предлагается отправиться в увлекательное путешествие. Но как же попасть нам на Марс? На чём?<br/>Обсуждение.<br/>Ребята рисуют ракету. Прорабатывая её детально. И отправляются на неё в путь.<br/>Изображение на песке с помощью различных техник.</p> |
| <p>34</p> | <p>«Звёздные приключения»<br/>(придумывание своего сюжета)</p>                                                                                                                                                                                | <p>Путешествие продолжается. Что же им повстречается на пути?<br/>С чем или с кем встретятся?<br/>Придумывание своего сюжета.<br/>Обсуждение.<br/>Прорисовка его на световом столе.<br/>Изображение на песке с помощью различных техник.</p>                       |



## 2.4 Ожидаемые результаты. Личностные результаты:

1. Ребёнок должен иметь представления и знать.
  - Основные техники песочного рисования.
2. Ребёнок должен владеть следующими графическими умениями и навыками.
  - Умения использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна.
  - Умение линейного рисования на песке при создании графических композиций
  - Умение ориентироваться на песочном столе, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования.
  - Навык координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке.
  - Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй.
  - Умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».
  - Умение изменять размах и направление руки при рисовании песком.
  - Умение работать пальцами обеих рук.
3. У ребёнка должны быть сформированы:
  - Желание заниматься песочным рисованием и выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
  - Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
  - Элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка.
  - Позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.
4. У ребёнка должна наблюдаться динамика развития:
  - Тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;

- Образного мышления, творческого воображения
- Внимания, усидчивости.
- Самостоятельности, активности, инициативы и творчества в изобразительной деятельности
- Речи (в ходе рассказывания сказок, историй).
- Межполушарного взаимодействия
- Зрительно-моторной координации.

**Используемые методики для исследования динамики:**

«Корректурная проба» С. Лиепинь, (исследование произвольного внимания),  
Тест Л. Бендера. Определение зрительно-моторной координации.

В процессе обучения по программе в области художественного искусства «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении» для обучающихся в возрасте 5-9 лет:

- приобретают знания об основных видах и жанрах искусства;
- получают опыт в различных техниках.
- формируют положительное отношение к художественной деятельности;
- овладевают изобразительными и выразительными возможностями художественных средств.

**Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

В программе предусмотрена безоценочная система контроля. В течение года проходит текущий контроль, который предполагает совместный просмотр и анализ работ, опросы детей., открытые уроки с родителями.

### **3. Перечень средств обучения**

#### **Нормативные документы**

Образовательная программа в области художественного искусства «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении» для обучающихся в возрасте 6 лет разработана МБУ ДО «Детская школа искусств» (далее – Школа) на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП» и с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ. Направленность программы «Песочные фантазии» - художественная.

#### **Материально-технические условия**

Рисование песком на световых столах осуществляется в специально оборудованном кабинете. Материалы и оборудование для использования: песочные столы с подсветкой, песок мелкой фракции, гребни и трафареты, камушки, ракушки, камушки Марлбс, сеточки с клетками для развития пространственного материала и графических диктантов на песке. Рисунки из песка, как правило, создаются руками, однако для рисования можно использовать и дополнительные материалы, оставляющие на песке интересные следы: палочки, кисточки, формочки, трафареты, мячики и другие предметы с шипами, зазубринками. Необходимо позаботиться, чтобы это были предметы, изготовленные из мягкой пластмассы, резины или силикона, чтобы они не царапали поверхность стола. Различные вспомогательные материалы и игрушки в зависимости от задач конкретного занятия и возраста детей (игрушки на резиночках, куклы, мелкий конструктор, игрушки из киндерсюрпризов), компьютер (Интернет) и музыкальный центр. Изобразительная деятельность осуществляется на столах с прозрачным матовым пластиком с подсветкой (подсветка может иметь различные оттенки: теплый белый свет, холодный белый свет, а также цветные оттенки) размером 50х70 см или 30х40. Также используются большие световые столы для демонстрации изображения или коллективной работы. Каждый ребенок рисует за своим столом, в исключительных случаях дети могут работать парами или коллективно на больших столах. Стол устанавливается таким образом, чтобы ребенок мог работать стоя, и у него была возможность подойти к столу с нескольких сторон. Высота расположения стола должна соответствовать росту детей. Он должен быть изготовлен с учетом техники безопасности (безопасное соединение и расположение провода, выключателей, крепления ламп или светодиодной ленты внутри планшета). Дети перед началом занятий должны быть ознакомлены с техникой безопасности (взаимодействия с электрическими приборами).

Желательно иметь фотоаппарат для фиксации нарисованных детьми картин на световых планшетах. Фотографии позволят сохранить песочные картины, существование которых ограничено, и познакомить с творчеством детей родителей и сверстников, распечатанные фотографии могут стать украшением интерьера, подарком на праздник.

В процессе обучения по программе в области художественного искусства «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении» для обучающихся в возрасте 5-9 лет, каждый учащийся должен овладеть навыками самостоятельного умения отражать жизненные впечатления в композициях, этюдах и рисунках и должен знать:

Правила композиции:

- симметрия;
- расположение главного на втором пространственном плане.

Приемы композиции:

- горизонтали и вертикали;
- диагональное направление.

Средства композиции:

- линия;
- пятно (тон, цвет).

Каждый учащийся по прохождению годичного курса должен уметь:

- работать с различными графическими материалами;
- организовать творческий процесс и иметь усидчивость;

Творческая деятельность на уроках, проводимых по данной программе, способствует развитию целого комплекса качеств личности:

- зрительной памяти через знакомство с окружающими предметами, многообразием их форм, цвета, величины и других особенностей;
- творческой активности путем предоставления свободы самовыражения и стимулирования творческих действий;
- творческих способностей, фантазии через постановку перед детьми новых интересных задач, когда необходимо что-то преодолеть;
- эстетического вкуса через умение замечать, чувствовать, воспринимать красоту, любоваться ею, радоваться ей;
- целеустремленности через умение сосредоточить свои силы для достижения определенной цели, через старание, преодоление трудностей;
- коммуникативность навыков через умение жить и работать в коллективе.

Таким образом, программа должна послужить основой дальнейшего творческого развития учащихся.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении» для обучающихся в возрасте 5-9 лет Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 N 41, противопожарными нормами, нормами охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Учебная аудитория для групповых занятий;
- Интернет-соединение;
- Парты;
- Стулья;
- Доска;
- Мультимедийное оснащение кабинета;
- Песочные столы;
- Раковина;
- Шкафы и стеллажи для хранения художественных материалов;
- Художественные материалы;
- Наглядные пособия;
- Методические пособия;
- Учебная литература по Графике и Рисованию песком.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- игровой;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач данной программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**Информационное обеспечение** – доступ к интернет – ресурсам, аудиоаппаратура.

**Кадровое обеспечение.** Качество реализации программы в области художественного искусства обеспечивается за счет наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

#### 4. Список литературы

1. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке» Настольная песочница М. ИНТ, 2010,- 94с.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д Грабенко Т.М. Чудеса на песке МПб : Издательство «Речь», 2007.-340с.
3. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». — М.:ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
4. Никитина О.Н., Соснина М.В. «Путешествие в песочную страну» СПб, 2016г.
5. Тупичкина Е.А. «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин с элементами арт. - терапии Армавир, РИО АГПА, 2014г. -112с.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001., О.Н.Никитиной «Путешествие в песочную страну», СПб, 2018г.
7. Сокольникова, Н. М. Художники книги и дети: монография: пособие для учителей: Для совершеннолетних, общего характера / Сокольникова. – М.: Мегатрон, 1997. – 184 с.: ил. Рекомендовано Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации. ISBN 5-89601-006-0.
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 160 с. ISBN: 5-86775-273-9
9. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 158 с.
10. Улашенко Н. Б. «Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия». Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 107 с.
11. Улашенко Н. Б. «Музыка. Нестандартные занятия. Подготовительная группа». Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 134 с.

## **5. Приложения**

**К программе прилагается фото уроков по модулям.**

1 - 4 ВВОДНОЕ

4 модуль ОРНАМЕНТ

5 -6 модуль ЧЕЛОВЕК

7 - 11 модуль КРАСОТА ПРИРОДЫ

12 - 16 модуль МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ

17 - 22 модуль ЗИМУШКА – ЗИМА

23 -31 модуль ЖИВОТНЫЕ ЗАБАВНЫЕ - ОНИ ТАКИЕ СЛАВНЫЕ

32 - 34 модуль ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707960

Владелец Игнатова Евгения Владимировна

Действителен с 20.04.2026 по 20.04.2027

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707960

Владелец Игнатова Евгения Владимировна

Действителен с 20.04.2026 по 20.04.2027