



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III областного патриотического конкурса
«Мы правнуки твои, ПОБЕДА! Тебе играем и поем!»
(очно-заочный)

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении III Областного патриотического конкурса «Мы правнуки твои, ПОБЕДА! Тебе играем и поем!», (далее – Положение) определяет организационно - методическое обеспечение, порядок проведения и участие в конкурсе.

1.2. Положение публикуется на сайте организатора конкурса <https://bi12.uralschool.ru/>, в группе в социальных сетях «ВКонтакте» https://vk.com/dshi_obr.

1.3. Вопросы организации и проведения конкурса находятся в ведении Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Богдановича (далее – МБУ ДО «ДШИ» г. Богдановича).

1.4. Конкурс проводится в рамках плана работы Асбестовского территориального методического объединения на 2025 - 2026 гг.

1.5. Утверждено планом работы ГБПОУ СО "Асбестовский колледж искусств" Асбестовское областное музыкальное училище на 2025-2026 учебный год.

2. Организатор конкурса

МБУ ДО «Детская школа искусств» города Богдановича. Тел/факс: 8 (34376) 5-68-43, бух: 8 (34376) 5-08-88; e-mail: bogdart@rambler.ru.

3. Цель и задачи

3.1. Цель: создание условий для совершенствования и развития гражданско-патриотического воспитания обучающихся, для формирования социально-активной личности гражданина и патриота, обладающим чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

3.2. Задачи:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций инструментального и вокально-хорового исполнительства;
- выявление творчески одаренных обучающихся;
- повышение профессионального мастерства педагогов ДМШ и ДШИ, обмен педагогическим опытом между коллегами и исполнителями, установление творческих контактов;

- воспитание патриотизма, гражданственности;
- приобщение детей к героической истории России и подвигу народа; формирование в детской среде уважительного отношения к своей стране, культуре и традициям, гордости за свою малую Родину;
- сохранение и совершенствование традиционных форм и методов работы по патриотическому воспитанию.

4. Дата и место проведения

4.1. Дата проведения: **11 апреля 2026 года**, начало конкурсных прослушиваний **с 11:00 часов**.

4.2. Место проведения: Свердловская область, г. Богданович, улица Ленина, дом 16.

5. Организационный комитет

5.1. Общее руководство, организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из представителей учредителей и организаторов.

5.2. Оргкомитет определяет программу, порядок проведения Конкурса, формирует состав жюри, судейского корпуса, рассматривает заявки на участие, утверждает состав участников.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять порядок проведения Конкурса.

6. Ответственные лица

Заместитель директора МБУ ДО «ДШИ» г. Богдановича – Ростовщикова Татьяна Сергеевна
Телефон: 8 (905) 859-85-78, e-mail: rts150578@mail.ru.

7. Конкурсные (программные) требования

7.1. Для участия в конкурсе приглашаются исполнители-инструменталисты и вокалисты.

7.2. Все сольные произведения исполняются наизусть. Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.

7.3. Программа конкурсного выступления участников должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений по направлению «Профессиональное образование», продолжительность выступления не более 10 мин.

7.4. Программа конкурсного выступления участников должна состоять из одного-двух произведений для направления «Любительское искусство», продолжительность номера не более 5 мин.

7.5. Хоровые коллективы (очно/заочно) исполняют два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления не более 10 мин.

7.6. Содержание одного номера должно нести гражданско-патриотическую направленность.

8. Условия проведения конкурса

8.1. Прослушивание участников проходит в 1 тур, очередность выступления определяется организаторами конкурса.

8.2. Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком в сопровождении концертмейстера.

8.3. Использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения в данном конкурсе допускается в номинации «Патриотическая эстрадная песня».

9. Номинации и возрастные категории

9.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Инструментальное исполнительство»:

- соло;
- дуэт, трио;
- ансамбли (от 4 до 10 человек);
- оркестр (симфонический, эстрадный, народный (от 11 человек и более))

«Мастер и ученик».

«Академическая вокально-хоровая культура»:

- соло
- дуэт, трио
- ансамбли (от 4 до 10 человек)
- хор (от 11 человек и более)

«Народная вокально-хоровая культура»:

- соло;
- дуэт, трио;
- ансамбли (от 4 до 10 человек);
- хор (от 11 человек и более);

«Патриотическая эстрадная песня»:

- соло;
- дуэт, трио;
- ансамбли (от 4 до 10 человек);
- хор (от 11 человек и более).

9.2. В направлении «Профессиональное образование» могут принять участие дети 1-8 классов, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) в области музыкального искусства ДШИ и ДМШ, в 4-х возрастных категориях:

- младшая – обучающиеся 1-3 классов;
- средняя – обучающиеся 4-5 классов;
- старшая – обучающиеся 6-8 классов;
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа).

9.3. В направлении «Любительское искусство» могут принять участие дети, обучающиеся в ДШИ и ДМШ по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (ОРП), а также: детские, молодежные и взрослые творческие коллективы, занимающиеся на базе Центров досуга и ДК по семи возрастным категориям:

- 1 возрастная категория: 4-6;
- 2 возрастная категория: 7-9;
- 3 возрастная категория: 10-13;
- 4 возрастная категория: 14-16;
- 5 возрастная категория: 17-21;
- 6 возрастная категория: 22 и старше;
- 7 смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа).

9.4. Требования к видеозаписи:

- В заявке, необходимо предоставить ссылку на видеозапись конкурсной программы. Допускается видео, снятое одним дублем (без монтажа).
- Видеозапись должна быть загружена на один из файловых сервисов - GoogleDisk (www.google.ru/drive/), Облако@mail.ru (cloud@mail.ru), Яндекс Диск (disk.yandex.ru).

10. Состав жюри

Формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусств, а также руководителей ведущих профессиональных коллективов в области искусства.

11. Система оценивания

11.1. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени:

- Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Гран-При не может быть присужден более чем, одному конкурсанту;
- от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени;
- от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени;
- от 70 до 79 – лауреаты 3 степени;
- от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант»;
- от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

11.2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками.

11.3. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают

все члены жюри.

11.4 Преподаватели, подготовившие лауреатов I степени и призера Гран-При конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (по решению членов жюри) награждаются персональными благодарственными письмами.

11.5. Решение жюри оглашается в течение десяти рабочих дней после проведения конкурса.

11.6. Решение жюри пересмотру не подлежит.

11.7. Результаты конкурса утверждаются директором МБУ ДО «ДШИ» г. Богдановича и подлежат опубликованию на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ» г. Богдановича в течение десяти рабочих дней.

12. Общие требования

12.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет.

12.2. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов, и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

12.3. Организационный комитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения конкурса и по его итогам.

12.4. Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.

12.5. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с организационным комитетом дополнительно.

12.6. Видеосъемка конкурса участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

12.7. Участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование персональных данных участника конкурса.

13. Порядок и условия подачи заявки

13.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя (коллектив) отдельным файлом принимаются на электронную почту: e-mail: rts150578@mail.ru до 31 марта (включительно), в формате WORD, по образцу (приложение №1).

13.2. Заявка (скан), с печатью и подписью организации отправляется на указанный адрес электронной почты или привозится «живым документом» в день конкурса.

14. Финансовые условия участия в конкурсе

14.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- солисты – 1 000 рублей;
- дуэт, трио – 1500 рублей;
- вокальный ансамбль – 2 000 рублей;
- хоровой коллектив и оркестры – 3 000 рублей.

14.2. Реквизиты для оплаты организационного взноса предоставляются после получения заявки.

14.3. Организационный взнос принимается только перечислением на расчетный счет МБУ ДО «ДШИ» г. Богдановича.

15. Общая информация

15.1. В номинации «Патриотическая эстрадная песня» присутствует техническая возможность подключения до 12 радиомикрофонов (по согласованию с оргкомитетом).

15.2. Изменения в конкурсной программе после подачи заявки принимаются в течении семи дней.

15.3. При регистрации участников изменение конкурсных произведений не производится.

15.4. Неправильная информация в заявке (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.п.) влечет за собой неправильное оформление диплома.