5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

срок обучения – 5 лет

срок обучения	- J 1161	1		1												
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самосто ятельная работа	3 (E	протицания протицания протиска поска поск	я к)	Проме чна аттест (по полугод	я ация о циям)	Распр	ределен	ие по 1	годам обу	учения			
разделов и учебных предметов	учебных предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные урокі	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
		Тру	Тру						Колич 33	зз	едель ауд 33	циторных з 33	занятий 33			
1	2	3	4	5	5 6 7		8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	3502- 4096	1633,5- 1930,5	1868	1868,5-2165,5											
	Обязательная часть	3502,5	1633,5		1868,5				H	Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419											
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4			
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3 10	2 8	3	3	3	3	3			
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3	2 10	2	2	2	2	3			
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5			

•	рная нагрузка по двум дметным областям:	областям:				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5			
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3300	1633,5	-	1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	196	84		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	196	84	1 117 1 1		4 -10			28	28	28	28	
•	рная нагрузка по трем дметным областям:												
	альная нагрузка по трем дметным областям:	3496	1717,5	-	1778,5								
	гво контрольных уроков, аменов по трем предметным областям:			221		22	9						
B.00.	Вариативная часть	462	231 231										
B.01.	Скульптура	66	33		33		2		1				
B.02.	Компьютерная графика	132	66		66		3-6			1	1		
B.03.	Композиция прикладная	264	132		132		3-10			1	1	1	1
	иторная нагрузка с учетом риативной части:			,	2009,5		29	9	10,5	11,5	11,5	11,5	12,5
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	3958	1948,5	2	2009,5				19	22	26	26	25
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации	90			90				Γ	одовая	нагру	зка в ча	cax
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
K.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	
A.05.00.	Аттестация					Годо	вой объ	ем в і	неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								
Резер	Резерв учебного времени					1	1	1	1	1

- 1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 9-10 лет, составляет 5 лет.
- 2. Младшими классами следует считать I-II классы, старшими III-IV-V классы. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- 3. Продолжительность урока 40 мин.
- 4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10», с 6-го по 10-й).
- 6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 7. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.
- 8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
- 10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы по 2 часа; 3-5 классы по 3 часа в неделю; Живопись 1-2 классы по 2 часа, 3 5 классы по 3 часа в неделю; Композиция станковая 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве 1 класс по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства 2-5 классы по 1,5 часа в неделю. Скульптура 1 класс по 1 часу в неделю. Компьютерная графика 2-5 классы по 1 часу в неделю. К вариативной части относится скульптура, компьютерная графика, композиция прикладная.

Классы	Аудиторные занятия, в том	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
	числе	(экзаменационная)		_		-		
	промежуточна	·]

	я аттестация в						
	виде зачетов и						
	контрольных						
	уроков						
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю	
Руководитель ОУ	
ФИО	(подпись)
" "	20 г.
М.П.	

										J 11144 1 1 1		срок	005 10		0 110 1			
Индекс	Наименование частей,	Макс и- мальн ая учебн ая нагру	Самос т. работ а	Аудиторные занятия (в часах)			Промеж я аттес (п полугод	тация о	Распределение по годам обучения									
предметных областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
		loe	loe	упп (елк	чет]	Количество недель аудиторных занятий										
		Труд	Tpy	Гр	Γpy Με		3a		32	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	4482- 5338 ¹⁾	1959- 2387	25	23-295	51												
	Обязательная часть	4482	1959		2523					He,	дельн	ая на	грузка	а в ча	cax			
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745		2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396	495		7,9 -15	8 -14				3	3	3	3	3			
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396	561		8 -12,16	14				3	3	3	4	4			

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363	7,9 -15	8 -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	9		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165	8 -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка	по двум предметным областям:				2270			7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная на	пгрузка по двум предметным областям:	4229	1959		2270			11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140			140										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8 -16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка	по трем предметным областям:				2410										
	агрузка по трем предметным областям:	4369	1959		2410										
Количество контроль	ьных уроков, зачетов, экзаменов редметным областям:					34	10								
B.00.	Вариативная часть5)	658	329		329										
B.01.	Скульптура	66	33		33	8					1				
B.02.	Композиция прикладная	460	230		230	1-6, 9-16		1	1	1		1	1	1	1
B.03.	Компьютерная графика	132	66		66	9-12						1	1		
Всего аудиторная н	агрузка с учетом вариативной части:				2812			8	8	8	10	11	11	12	13
Всего максимальная	нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	5027	2288		2812			13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
	контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					54	10								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-		113				Γ	одова	я нагј	рузка	в часа	ax	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
K.04.03	Лепка				6			2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
K.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1					

K.04.08	История изобразительного искусства			12						2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация				Годової	й объем	в нед	елях						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв уч	чебного времени ⁷⁾	8												

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.)

или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

(Синсультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	_		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

8 и 5 лет обучения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю		
Руководитель ОУ		
ФИО	(поді	пись)
" "	20	Г.
MΠ		

	T	Нормативный срок обучения – 8 лет														
Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа	3	Аудиторные занятия (в часах)			жуточ ія гация о циям) ²⁾		Распј	редело	ение по	годам	и обуч	ения	
областей, разделов и предметов	предметов и разделов	Грудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Ме		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		-											1	1		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553- 4574 ¹⁾	1778- 2058,5	177	75-251	5,5			32	Количе 33	33	едель а <u>у</u> 33	дитор 33	ных за 33	НЯТИЙ 33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775					Не	дельн	ная наг	рузка	в час	ax	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16				_	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02. 00.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.0	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

1.							10,15									
ПО.ТИМ.02.0	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	пальная нагрузка по двум едметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15, 5	16,5
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1020,5	280,5		740											
B.01.	Ритмика ⁴⁾	32	-		32		4		1							
B.02.	Коллективное музицирование/ Ансамбль	247	-		230 ,5		8			1	1	1	1	1	1	1
B.03.	Чтение с листа					16,5			0,5							
B.05.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16					2	2	2	2	2
B.07.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.08.	Дополнительный инструмент (Фортепиано)	279,5	115,5			164			1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	иторная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾				2319				7,5	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	10	11.5
	имальная нагрузка с учетом приативной части: ⁶⁾	4377,5	2058,5		2319				12	12,5	12,5	18,5	18,5	18,5	20	21,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-		196						Годова	ая нагр	узка в	часах		
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8					
K.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Γα	довой о	бъем	в неде	лях						

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резе	рв учебного времени ⁷⁾	8											

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва

учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

у тверждаю		
Руководитель ОУ		
ФИО	(под	пись
" "	20	г.
<u> </u>		

			1				1		110	JMainbi	ный ср	JK OUY4C	ния – 5 лет
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, прелметов и разделов	ая Самосто- Аудиторные учебн ятельная занятия ая работа (в часах) нагруз ка			Промеж наз аттест (по полугод	ч ация	Расп	гределен	ние по г	одам обу	чения		
разделов и предметов	продажетов и ризделев	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491- 3332, 5 ¹⁾	1303,5- 1567,5	118	1187,5-1765				К олич	зз	эдель ауд 33	циторных з 33	занятий 33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	5			He	cax			
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.МИ.01.01.	Специальность 3)	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

		1								1	1	1		
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5	
	иальная нагрузка по двум едметным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5	
	контрольных уроков, зачетов,						18	6						
экзаменов п	о двум предметным областям: Вариативная часть ⁵⁾	808,5	264		544,5									
B.01.	Коллективное музицирование	181,5	16,5		165		2		1	1	1	1	1	
B.01.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	103		4-10		1	2	_		2	
D.U2.	Дополнительный инструмент	390	132	204			4-10			2	2	2		
B.04.	(Фортепиано/Сольное пение)	165	82,5			82,5	6,8,10		1	0,5	0,5	0,5	-	
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1	
	иторная нагрузка с учетом зариативной части:				1584		31	6	7,5 9,5 9,5 10 11,5					
Всего макс	симальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁶⁾	3151,5	1567,5		1584				14	19,5	19,5	20	22,5	
	чество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-		148				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8					
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12	
A.04.00.				одовой объем в неделях										
	Аттестация					Год	овой объ	ьем в і	неделях					
ПА.04.01.	Аттестация Промежуточная (экзамены)	4				Год	овой объ	ьем в і	неделях 1	1	1	1	-	
		4 2				Год	овой объ	ъем в і		1	1	1	- 2	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)					Год	овой объ	ьем в і		1	1	1	2	

ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени ⁷⁾							

- В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 8 колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 9) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- ¹⁰⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 11) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 12) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 7. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 8. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

8 и 5 лет обучения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю		
Руководитель ОУ		
ФИО	(подг	іись)
""	20	Γ
МП		

		1							Пормативный срок обучения — в лет								
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа	то- Аудиторные на аттеста (в часах) (голуго		Промеж ная аттест (по полугод	я ация		Pac	предел	пение	по года	ім обуч	нения			
разделов и предметов	продажетов и разделев	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553- 4574 ¹⁾	1778- 2058,5	177	75-251	5,5			32	Количество недель аудиторных занятий 32 33 33 33 33 3 3 3 3						33	
	Обязательная часть	3553	1778		1775					Н	[едель	ная н	агрузк	авча	cax		
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.ТИМ.02.0	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.0	Слушание музыки	147	49	98		6						_			1		

2.																	
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
	пальная нагрузка по двум едметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						31	10									
B.00.	Вариативная часть5)	1020,5	280,5		740												
B.01.	Ритмика ⁴⁾ /Ритмическое сольфеджио	32	-		32		4		1								
B.02.	Коллективное музицирование/Ансамбль	247	-		247		8		0,5	1	1	1	1	1	1	1	
B.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16					2	2	2	2	2	
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
B.06.	Дополнительный инструмент (фортепиано/сольное пение)	279,5	115,5			164			1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
Всего ауд ва				2319				7,5	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	10	11,5		
	имальная нагрузка с учетом приативной части: ⁶⁾	4377,5	2058,5		2319				12	12,5	12,5	18,5	18,5	18,5	20	21,5	
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						43	10									
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-		196						Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
A.04.00.	Аттестация			Годовой	объем	в нед	елях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	4															

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резе	рв учебного времени ⁷⁾	8							

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

	1	r ı				
Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю		
Руководитель ОУ		
ФИО	(подпи	СР
" "	20]
МП		

	T	T	1	1			ı		нор	мативн	ыи срок	ооучен	ия – 5 лет
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	3	диторн заняти: в часах	Я	Промех на: аттест (по полугод	я ация	Pacı	пределен	ние по год	дам обуч	нения
разделов и предметов	предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Брупповые Занятия Мелкогруппо Вые занятия Индивидуаль ные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4			8	9	10 11 12 13 14					
	Структура и объем ОП	2491- 3332,5 ¹⁾	1303,5- 1567,5	118	1187,5-1765				К олич	зз	здель аудит	горных з 33	анятий 33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	5			Н	едельна	я нагруз	ка в ча	cax
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5						13		
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33		2		1					
ПО.ТИМ.02. 00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.0	Сольфеджио	412,5	165	247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.ТИМ.02.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная н	нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум едметным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество н	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть5)	808,5	264		544,5								
B.01.	Коллективное музицирование	181,5	16,5		165		2		1	1	1	1	1
B.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			4-10			2	2	2	2
B.05.	Элементарная теория музыки	165	82,5			82,5	10						1
B.07.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	66	33		33		6,8,10		1	0,5	0,5	0,5	-
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:			1584		31	6	7,5	9,5	9,5	10	11,5	
	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	3151,5	1567,5	1584					14	19,5	19,5	20	22,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-		148					Годовая	нагрузь	са в часа	ıx
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация			Годо			вой объе	ем в но	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
													2
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											_
ИА.04.02. ИА.04.02.01.	Итоговая аттестация Специальность	1											

ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени ⁷⁾	5						

- В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 9) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- ¹⁰⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 11) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 12) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ	
Руководитель ОУ	
ФИО	(подпись)
" "	20 г.
М.П.	

		Макси-		3	циторні анятия з часах)		Промежу я аттест (по полугод	гация О								
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	мальная учебная нагрузка	Самост работа	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		Распр	оеделе	ение п	о года	ам обу	/чени	R
		Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
										Колич	ество 1	недель	аудито	рных з	аняти	й

								32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093- 3819 ¹⁾	328- 559		5-3260				Н	едель	ная на	агрузк	а в ча	ıcax	
	Обязательная часть Хореографическое	3093	328		765										
ПО.01.	исполнительство ³⁾	2401	65	23	336										
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130	2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130	2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65	2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023	5 -15	6 -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330	7 -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658	2,4 -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	2	63										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1
	ая нагрузка по двум етным областям:			25	599				8	9	10	11	11	11	11
Максималі	ьная нагрузка по двум етным областям:	2927	328	25	599	10 10 10 11 12 12 12				12					
	о контрольных уроков, енов по двум предметным					28	8								

	областям:														
B.00.	Вариативная часть4)	726	231	4	95										
B.01.	Историко-бытовой танец/ Народно- сценический танец	396	231		396	15				2	2	2	2	2	2
B.02.	Современный танец/ Эстрадный танец/Стэп/ Бальный танец/Подготовка концертных номеров				99								1	1	1
	орная нагрузка с учетом иативной части:			30)94	30	8	8	8	11	12	13	14	14	14
Всего максим	альная нагрузка с учетом нативной части: ⁵⁾	3653	559					10	10	13	14	15	16	16	17
Всего количес	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	1	66				Γ	 олова	я наг	DV3K2	<u> </u>	cax	
K.03.01.	Танец				4			2	2			1 7 - 1			
K.03.02.	Ритмика				4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4			2	2						
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2		
К.03.09.	История хореографического				8									4	4

	искусства															
A.04.00.	Аттестация]	Год	овой объ	емвн	едел	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв у	чебного времени ⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной

- аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	промежуточна					

	я аттестация в					
	виде зачетов и					
	контрольных					
	уроков					
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ	
Руководитель ОУ	
ФИО	(подпись)
" "	20 г.
М.П.	

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		удитор заняти (в часа:	Я	Промеж ая атте (п полуго	стация			•	одам обу	чения
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
						<u> </u>	-	•				иторных з	
	Структура и объем ОП	2250,5- 2646,5 ¹⁾	198-330	20:	52,5-23	16,5			33	33	33	33	33
		,	100						•	-			
	Обязательная часть	2250,5	198		2052,5	5			Н	lедельн	ая нагру	зка в час	cax
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33		1749								
ПО.01.УП.01.	Ритмика 3)	66			66		2		2				

ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924		924		1 -9	2	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264		264			4 -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462		462		2 -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		8					1	1
	ная нагрузка по двум нетным областям:			1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимал	етным ооластям: ьная нагрузка по двум етным областям:	2128,5	198	1930,5	,			12,5	13	13	13	13
зачетов	о контрольных уроков, , экзаменов по трем четным областям:					13	9					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	396	132	264								
B.01.	Историко-бытовой танец/ НСТ	132		132		4 - 10			1	1	1	1
B.02.	Современный танец/ Эстрадный танец/Стэп/ Бальный танец/Подготовка концертных номеров	264	132	132		4 - 10			1	1	1	1

B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			X									
B.04.	Современный танец				X								
B.05.	Стэп				X								
B.06.	Актерское мастерство				X								
B.07.	Бальный танец				X								
	торная нагрузка с учетом риативной части:				2194,5	i	21	9	10,5	14	14	14	14
вар	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	2524,5	330		2194,5	;			12,5	16	16	16	16
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	122			122				Ι	одовая	нагруз	ка в час	ax
K.03.01.	Ритмика				4				4				
K.03.02.	Гимнастика				2				2				
K.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
K.03.04.	Народно- сценический танец				24					6	6	6	6
K.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
K.04.08.	История хореографического				8							4	4

	искусства										
A.04.00.	Аттестация			Годов	зой объе	ем в нед	целях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1									
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5									
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5									
Резерв	учебного времени ⁷⁾	5									

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв

- учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточна я аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

8 лет обучения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю	
Руководитель ОУ	
ФИО	(подпись)
" "	20 г.
МП	

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	3	циторн анятиз з часах	I	Промеж ная аттеста (по полугода	і ация		Paci	преде.	ление п	іо года	им обу	чения	
учебных предметов	у теондаг предалегов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-	1976-	20	59-23	38				Коли	чество	недель			занятий 33	33
		4511.5*	41/3.5						22	22	22	22	22	22		
	0.5	4511,51)	2173,5		2050				32	33	33	33	33	33		33
поми от оо	Обязательная часть	4511,5"	1976		2059				32			33 5ная на				33
ПО.МИ.01.00	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	ŕ	ŕ		2059 1275				32							33
ПО.МИ.01.00 ПО.МИ.01.01.	Музыкальное	4035	1976				2,4 12,15	14	32							4
	Музыкальное исполнительство	4035 2576	1976 1301			329		14		Н	едели	ьная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.МИ.01.01.	Музыкальное исполнительство Хор ³⁾	4035 2576 1283	1976 1301 362			329 25	12,15 2-			Н	едели	ьная на	грузк	а в ча	cax 4	4

ПО.ТИМ.02.0	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная н	нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
	сонтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям:						44	3								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	476,5	197,5		279											
B.01.	Ритмика ⁴⁾ / Ритмическое сольфеджио	32	-		32		4		1							
B.03.	Постановка голоса/ Сольное пение	230	115			214	12,14		0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
	иторная нагрузка с учетом приативной части:				2212				7,5	7	7	7	8,5	8,5	9,5/ 10,5	11,5
	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾	4385,5	2173,5		2212				12,5	13	14	14,5	16,5	17,5	18,5/ 20	20,5
	иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:						50	3								
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	126	-		126						Годов	вая наг	рузка	в часа	ax	
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10						_		2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2											2
A.04.00.	Аттестация					Γ	одовой о	бъем і	в недел	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1							
Резер	в учебного времени ⁸⁾	8							

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.
- ⁵⁾ В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва

учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» -1-5 классы — по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой — 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52

5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

8 лет обучения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю		
Руководитель ОУ		
ФИО	(поді	іись)
" "	20	г.
<u></u> МП		

Нормативный срок обучения – 8 лет

r										1101	Midili	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	opon c	оучен	11171	0 3101
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа	3	Аудиторные ная аттестация (в часах) (по полугодиям) ²					Pac	преде.	ление	по год	цам об	учения	A
разделов и предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		3999,								Коли	чество	недел	ь аудит	горных	заняті	ий
	Структура и объем ОП	5- 4426, 5 ¹⁾	2065- 2246	1934	4,5-21	80,5			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5	7				F	Іеделі	ьная н	агруз	ка в ч	acax	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5	5										
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198	198 132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0

ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.0	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 2.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
пре	пальная нагрузка по двум едметным областям:	3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/1 5,5
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть5)	427	181		246											
B.01.	Ритмика ⁴⁾ /Ритмическое сольфеджио	32	-		32		4		1							
B.02.	Основы импровизации/ Специальность, чтение с листа	296	148			148	15		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0/1
B.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.05	Ансамбль	33	-		33		16									1
~	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				2022				6,5	6	6	7,5	8	8	9	10/ 10
	имальная нагрузка с учетом приативной части: ⁷⁾	4268,5	2246		2022				12	11, 5	12, 5	16	17, 5	17, 5	21	21/ 20,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						37	9								
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-	158]	Годов	ая на	грузка	в час	ax		
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмейст ерский класс				6								2	2	2	

K.03.05.	Сводный хор		60				4	8 8	3 3	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация			Г	одовой об	ъем в	недел	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резе	рв учебного времени ⁸⁾	8												

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»).
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- ⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп от 15 человек.
- 3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52

2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

8 лет обучения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

утверждаю		
Руководитель ОУ		
ФИО	(поді	тись
" "	20	Γ.
МП		

Нормативный срок обучения – 8 лет

		1					1			пор)мати	вныи	срок с	эоучсі	ния — б	з лет
Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа	амосто- Аудиторные тельная занятия а работа (в часах)		Промех на: аттест (по полугод	я ация		Pac	предел	пение	по год	ам обу	чения		
областей, разделов и предметов	предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		4257,								Коли	чество	нелел	ь аулит	орных	заняти	й
	Структура и объем ОП	5- 5098 ¹⁾	2354,5- 2552,5	190)3-254	5,5			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5		1903					Н	[едель	ная н	агруз	ка в ча	acax	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5		1053											
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2, 5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10 -16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98	_	-	6		1	1	1					

ПО.ТИМ.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.0	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1, 5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 2.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
	альная нагрузка по двум едметным областям:	4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17 ,5	17,5	18,5	19
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						37	9								
B.00.	Вариативная часть5)	838	197	641												
B.01.	Ритмика ⁴⁾ /Ритмическое сольфеджио	32			32		4		1							
B.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	330	132	264			10-16						2	2	2	2
B.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.04.	Фортепиано	130	32			65			1	1						
B.05.	Читка с листа					32, 5			0,5	0,5						
B.06.	Коллективное музицирование	280,5			214,5						0,5	1	1	1	1,5	1,5
_	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				2352,5	·			7	6,5	7,5	7,5	10	10	10,5	12
	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4902	2549,5		2352,5				12	12	15,5	17	21 ,5	21,5	23	25,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						50	9								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-	192					Γ	одова	я нагр	узка	в часа	ax		
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2

K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		60				4	8	8					
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾		32								8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация			Го	довой об	ъем в	неде	хвц						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резе	рв учебного времени ⁷⁾	8												

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и

консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.11.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра).
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
 - 5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

«Детская школа искусств» г. Богдановича ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Ж. М. Сотникова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Адаптированной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное творчество» 2025-2026 учебный год

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Изобразительное творчество»

Нормативный срок обучения – 1 год

Предметные области, разделы и учебные предметы	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максима льная учебная нагрузка (трудоемк ость в часах) за весь	Самосто ятельна я работа (трудое мкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах) Индивиду вльные занятия повые занятия		Проме жуточн ая аттеста ция (по полуго диям)	Итогов ая аттеста ция (по полуго диям)	уч аудито год Коль	Распределение учебных часов аудиторных занятий годам обучения Количество недель аудиторных заняти	
		период обучения						34	34	34
		goy lenni	<u>IL</u>	<u> </u>	<u>IL</u>			Недел	ньная нагр часах	узка в
								1-й год	2- й год	3-й год
	Структура и объем ОП	198		198	198					
ОЧ.01.00.	Обязательная часть	165		165	165					
ПО.01.	Художественно-творческая подготовка									
ПО.01.УП.01.	Изобразительная деятельность	99	отсутствует	99	99	2,4	6	1	1	1
ПО.01.УП.02.	Лепка	33	отсутствует	33	33	2,4,6		1		
ПО.01.УП.03.	Декоративно-прикладное искусство	33	отсутствует	33	33	2,4,6			1	
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	33	отсутствует	33	33	2,4,6				1
	Максимальная нагрузка							2	2	2

- Образовательная программа рассчитана на 3 года. Возраст детей от 7-17 лет.
- Продолжительность урока 40 минут.
- Количественный состав групп мелкогрупповые (от 2 до 3 человек) или индивидуальная работа, учитывается группа заболевания ребенка.

«Детская школа искусств» г. Богдановича

ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

	УТВЕРЖДАЮ:
Директор	МБУ ДО «ДШИ»
	Ж. М. Сотникова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Вокальный ансамбль» 2025-2026 учебный год Срок обучения 4 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль»

Нормативный срок обучения – 4 года

		Максимальная учебная нагрузка	Самост оятель ная работа	Ауди	Трупповые занятия (харан не занятия (харан не санятия не санятия санятия санятия не санатия не сан		Промеж аттес (по полу	Распределение г годам обучения				
Предметная область	Наименование учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	5 6 7		8	9	10	11	12	13
									34	34	34	34
ПО.01.УП.01	Специальность	544	272	-	-	272	1-7	8	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Музыкальная лит-ра	272	136	-	136		1-7	8	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сольфеджио	272	136	-	136		1-7	8	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Фортепиано/Сольное пение	272	136	-	-	136	1-7	8	1	1	1	1
Макси	имальная нагрузка	1360	680		680				5	5	5	5
	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:					28	4					
		Итого	о, коли	чество	недель							
П	Іромежуточная						7		2	2	2	1
	Итоговая						1					1

- ▶ В первый класс принимаются дети и взрослые в возрасте 9,5+
- ▶ Выпускным классом считается IV класс. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- > Перечень учебных предметов на 2025-2026 уч. год: «Специальность» (Вокальный ансамбль).
- Количественный состав мелкогрупповых занятий от 4-10 человек.
- > Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, так же предусмотрены концертмейстерские часы

«Детская школа искусств» г. Богдановича ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДАЮ:	
Директор МБУ ДО «ДШИ»	
Ж. М. Сотникова	

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств

на художественном отделении»

Возраст детей – 6 лет, 7 лет, 8 лет, 9-10 лет. 2025-2026 учебный год

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении», возраст детей – 6 лет.

Нормативный срок обучения – 1 год

		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	(в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов	
Предметная область	Наименование учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогруппов	ыс занятия Индивидуальн ые занятия		Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Лепка	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.02	ИЗО	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.03	Графика	68	-	68	-	-	1,2	-	2
Максимальная нагрузка		136	-		136		-		4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттес	гация		Итого, количество	о неде	ель				
Промеж	уточная	-				•		-	

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 6-7 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп 8-12 человек.

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении», возраст детей 7 лет

Нормативный срок обучения – 1 год

	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	38	занятия (в часах) по		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов	
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Гр; 3 Мелл Мед Кидл		Зачеты, контрольные vроки	Экзамены		1-й год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
									33	
ПО.01.УП.01	Рисунок	66	-	66	66 :		1,2		2	
ПО.01.УП.02	Живопись	66	-	66	-	-	1,2	-	2	
ПО.01.УП.03	Композиция	66	-	66	-	-	1,2	-	2	
ПО.01.УП.04	Скульптура	66	-	66	-	-	1,2	-	2	
Максимальна	я нагрузка	264	-	264			-	8		
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттеста	иия		Итого, количеств	о нед	ель	_				
Промежут	очная	я								

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 7-8 лет.
- Продолжительность урока 40 минут.
- Количественный состав групп 8-12 человек.

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении», возраст детей 8 лет

Нормативный срок обучения – 1 год

	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	(в часах)		Я	аттес	куточная стация по одиям)	Распределение часов
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трупповые занятия Нелавидуальн Не занятия не занятия не занятия не занятия не занятия		1 (7) E	Экзамены	1-й год	
1	2	3	4	5 6 7		8	9	10	
									34
ПО.01.УП.01	Рисунок	68		68			1,2		2
ПО.01.УП.02	Живопись	68		68		1,2			2
ПО.01.УП.03	Композиция	68		68			1,2		2
ПО.01.УП.04	Скульптура	68		68			1,2		2
Максимальна	я нагрузка	272		272			8		
Всего количество уроков, зачетов	-								
Аттеста	ция		Итого, количеств	о нед	ель				
Промежут	очная								

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 8-9 лет.
- Продолжительность урока 40 минут.
- Количественный состав групп 8-12 человек.

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении», возраст детей 9-10 лет

Нормативный срок обучения – 1 год

	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Трупповые занятия (ханятия не занятия (ханятия не занятия не занятия не занятия не занятия не занятия		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов	
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах			Индивидуальн		Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5 6 7		8	9	10	
									34
ПО.01.УП.01	Рисунок	68	-	68	68		1,2	-	2
ПО.01.УП.02	Живопись	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.03	Композиция	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.04	Скульптура	68	-	68	-	-	1,2	1	2
Максимальна	я нагрузка	272	-	272		-	•	8	
Всего количество уроков, зачетов	-								
Аттеста	<u></u>	Итого, количество		о недель					
Промежут	гочная	-					-		

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 9-10 лет.
- Продолжительность урока 40 минут.
- Количественный состав групп от 8 12 человек.

«Детская школа искусств» г. Богдановича ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО «ДШИ» Ж. М. Сотникова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство» 2025-2026 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (Фортепиано)

Нормативный срок обучения – 4 года

	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Самост оятель ная работа	Ауди	Аудиторные занятия (в часах)		Промеж аттес (по полу	Распределени годам обуче				
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия Мелкогрупповы е занятия Индивидуальны е занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		3-й класс	4-й класс	
1	2	3	4	5 6 7		8	9	10	11	12	13	
									34	34	34	34
ПО.01.УП.01	Специальность	544	272	-	-	272	1-7	8	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Музыкальная лит-ра	272	136		136		1-7	8	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сольфеджио	272	136		136		1-7	8	1	1	1	1
Максималы	ная нагрузка	1088	544 544					4	4	4	4	
	онтрольных уроков, окзаменов:			21	3							
Аттес		Итог	о, коли	ичество	недель			_				
Промеж	суточная						21	-	6	6	6	5
Итоговая а	аттестация						-	1				1

- В первый класс принимаются дети в возрасте 10,5-14 лет, и взрослые, возраст не ограничен. Младшими классами следует считать I-II- классы, старшими считаются III и IV классы. Выпускным классом считается IV класс. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- У Количественный состав мелкогрупповых занятий от 4 человек
- № По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» по 2 часа в неделю, «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» по 1 часу.

«Детская школа искусств» г. Богдановича

ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Ж. М. Сотников

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство» 2025-2026 учебный год Срок обучения 4 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»

(Скрипка, Баян, Аккордеон, Саксофон, Флейта, Сольное пение, Ударные инструменты)

Нормативный срок обучения – 4 года

		Максимальная учебная нагрузка	Самост оятель Аудиторные занятия ная (в часах) работа				Промеж аттес (по полу	Распределение по годам обучения				
Предметная область	Наименование учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
									34	34	34	34
ПО.01.УП.01	Специальность	544	272	-	-	272	1-7	8	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Музыкальная лит-ра	272	136	-	136		1-7	8	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сольфеджио	272	136	-	136		1-7	8	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Фортепиано	272	136	-	-	136	1-7	8	1	1	1	1
Макси	имальная нагрузка	1360	680		680)			5	5	5	5
	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:					28	4					
	Аттестация	Итого, количество недель								_		
П	Іромежуточная					7		2	2	2	1	
	Итоговая						1					1

примечания:

- ▶ В первый класс принимаются дети в возрасте 10,5-14,5 лет. Младшими классами следует считать I-II- классы, старшими считаются III и IV классы. Выпускным классом считается IV класс. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- > Перечень учебных предметов на 2025-2026 уч. год: «Специальность» (Скрипка, Баян, Аккордеон, Саксофон, Флейта, Сольное пение).
- > Количественный состав мелкогрупповых занятий от 4-6 человек.
- > Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, так же предусмотрены концертмейстерские часы
- У Объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 2 часа в неделю, «Музыкальная литература», «Сольфеджио» и «Фортепиано» − 1 час в неделю.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Богдановича

ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Ж. М. Сотникова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественного образования

«Цирковое искусство» 2025-2026 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественного образования «Цирковое искусство».

Нормативный срок обучения - 5 лет

		Максимальная учебная нагрузка работа Аудиторные занятия промежуточная (в часах) Промежуточная аттестация (по полугодиям)				Аудиторные занятия			Pa	іспредо о	еление бучени		ам
Предметная область	Наименование учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5 6 7		8	9	10	11	12	13	14	
						T			34	34	34	34	34
ПО.01.УП.01	Акробатика	459	170		289	-	1-10	-	2	2	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.02	Гимнастика	459	170		289	-	1-10	-	2	2	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.03	Жонглирование	306	170		136	-	1-10	-	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.04	Эквилибр	306	170		136	-	1-10	-	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.05	ОФП	255	170		85	-	1-10	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.06	Подготовка цирковых номеров	204	102	102	-	-	5-10	=	-	-	1	1	1
ПО.01.УП.07	Пантомима	340	170		170	-	1-10	-	1	1	1	1	1
Мак	симальная нагрузка	2329	1122	1122 1207					6,5	6,5	7,5	7,5	7,5
Всего количеств	во контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					66							
Аттестация			Ито	го, коли	ічество і	недель							
]	Промежуточная	4					4	1	1	1	1	1	

- В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-9,5 лет.
- Продолжительность урока 40 минут
- Младшими классами следует считать I,II, III, классы, старшими IV-V классы. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Количественный состав мелкогрупповых занятий от 4-10 человек. Все предметы программы, кроме предмета «Подготовка концертных номеров» мелкогрупповые. Предмет «Подготовка концертных номеров» может использоваться не для всех учащихся, а на выбор преподавателя с объединением классов (групп).
- По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Акробатика, Гимнастика, Жонглирование, Эквилибр, ОФП, Подготовка конц. номеров, Пантомима по 1 часу в неделю.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Богдановича

ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

	УТВЕРЖДАЮ:
Директор	МБУ ДО «ДШИ»
	Ж. М. Сотникова

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ подготовительного отделения в области музыкального, хорового хореографического и циркового искусства возраст 6-7 лет 2025-2026 учебный год

Богданович, 2025

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на хореографическом отделении», возраст 6-7 лет Нормативный срок обучения – 1 год

	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	3	цитор аняти в часа	RI	аттес	куточная стация по одиям)	Распределение часов
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия Мелкогруппов ые занятия Индивидуальн ые занятия		(1) E	Экзамены	1-й год	
1	2	3	4	5	5 6 7		8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Гимнастика	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.02	Ритмика	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.03	Слушание музыки	34	-	34	-	-	1,2	-	1
Максимальна	я нагрузка	170	-		170		3,6	-	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель			г едель				
Промежуточная		-					6	-	

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 6-7 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп от 8-20 человек.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы по предмету «Ритмика» и «Гимнастика».

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на музыкальном отделении», возраст 6-7 лет.

Нормативный срок обучения – 1 год

	Наименование	учебная Самостоятельная работа за нагрузка (в		Аудиторные занятия (в часах)			куточная стация по одиям)	Распределение часов	
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Σ		Зачеты, контрольные vроки	Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5	5 6 7		8	9	10
								34	
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	34				34	1,2	-	1
ПО.01.УП.02	Слушание музыки	34			34	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.03	Музыкальная грамота	34			34	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.04	Xop	34			34	-	_	-	1
Максимальна	Максимальная нагрузка		-		136		3,6	-	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежут	гочная	-							-

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 6-7 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп от 5-10 человек
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы: по предмету «Специальность» и «Хор».

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на хоровом отделении», возраст 6 – 7 лет.

Нормативный срок обучения – 1 год

	Наименование	учебная Самостоятельная работа зан нагрузка (в ч		Аудиторные занятия (в часах)			суточная тация по одиям)	Распределение часов	
Предметная область	Трудоемкос часах насах насах насах занятия		Мелкогруппов ке занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные vроки	Экзамены	1-й год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
								34	
ПО.01.УП.01	Xop	34	-	-	34	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.02	Слушание музыки	34	-	-	34	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.03	Музыкальная грамота	34	-	-	34	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.04	Xop	34	-	-	34	-	1,2	-	1
Максимальна	я нагрузка	136	-		136		4,8	-	4
	Всего количество контрольных								
уроков, зачетов	, экзаменов:								
Аттеста	Аттестация		Итого, количество						
Промежут	очная	-						-	

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 6 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп от 5 до 15 человек.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы: по предмету «Хор»

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на цирковом отделении», возраст детей - 6-7 лет.

Нормативный срок обучения – 1 год

	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	3	цитор аняти з часа	Я	аттес (1	суточная тация по одиям)	Распределение часов
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Г Ме Ин Ин Ин Р		Зачеты, контрольные vроки	Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5 6 7		8	9	10	
									34
ПО.01.УП.01	Акробатика	34		34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.02	Жонглирование	34		34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.03	Эквилибр	34		34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.04	Гимнастика	34		34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.05	ОФП	34		34		-	1,2	-	1
ПО.01.УП.06	Пантомима	34		34		-	1,2	-	1
Максимальна	я нагрузка	204			204		12	-	6
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							2		
Аттеста	ция								Итого, количество недель
Промежут	гочная	-							2

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 6 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп 5 -15 человек.

«Детская школа искусств» г. Богдановича ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Ж. М. Сотникова

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Подготовка обучающихся для поступления в ССУЗ и ВУЗ» (в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства) 2025-2026 учебный год

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка обучающихся для поступления в ССУЗ и ВУЗ»

Нормативный срок обучения – 1 год

		учебная нагрузка работа (в часах) (по				аттес	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			ение і /чени		
Предметная область	Наименование учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		7 × 1		
1	2	3	4	5 6 7		8	9		10			
									34			
ПО.01.УП.01	Специальность	136	68			68	1-2	-		2		
ПО.01.УП.02	Музыкальная литература	68	34		34		1-2	-		1		
ПО.01.УП.03	Сольфеджио	68	34		34		1-2	-		1		
ПО.01.УП.04	Фортепиано	68	34			34	1-2	-		1		
Максі	имальная нагрузка	340	170		170					5		
	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:						8	-				
	Аттестация		Итого	, коли	чество	недель						
Промежуточная		-					7	-	-			
Ито	говая аттестация						1	-			ĺ	

- В проф. класс принимаются дети в возрасте от 14,5-17,5 лет.
- Перечень учебных предметов: «Специальность» (гитара, баян, аккордеон, флейта, саксофон, фортепиано, сольное пение)
- Предмет «Фортепиано» предназначен для обучающихся на оркестровых и народных инструментах.
- Количественный состав мелкогрупповых занятий от 3 человек.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, так же предусмотрены концертмейстерские часы в объёме от 50 % от общего времени учебной нагрузки по предмету «Специальность».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области <u>хореографического искусства</u> «Подготовка обучающихся для поступления в ССУЗ и ВУЗ»

Нормативный срок обучения – 1 год

	11	Максимальная учебная нагрузка	Самост оятель ная работа	Ауди	торные (в часа	занятия	аттес	туточная гация лгодиям)	Распределение по годам обучения
Предметная область	Наименование учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Проф. класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Классический танец	102	34		68		1-2		2
ПО.01.УП.02	Народно-сценический танец	102	34		68		1-2		2
ПО.01.УП.03	Подготовка концертных номеров	102	34		68		1-2		2
ПО.01.УП.04	История хореографического искусства	51	17		34		1-2		1
Максимальная нагрузка		357	119		238				7
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8		
	Аттестация		Итого	, коли	чество	недель		_	
П	Промежуточная						2	_	

примечания:

В проф. класс принимаются дети в возрасте от 14,5-17,5 лет.

Количественный состав мелкогрупповых занятий от 4 человек

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, так же предусмотрены концертмейстерские часы в объёме от 80-100% от общего времени учебной нагрузки по предмету: классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области <u>изобразительного искусства</u> «Подготовка обучающихся для поступления в ССУЗ и ВУЗ»

Утверждаю		
Руководитель ОУ		
ФИО	(поді	пись)
" "	20	Г.
MΠ		

Нормативный срок обучения – 1 год

		Максимальн Самос ая учебная ятельн		ная (в часах)			Промеж аттес (по полу	гация	Распредел полуго			
Индекс		нагрузка работа		Кил	ИИЯ	ele .		110314107				
предметных областей, разделов и учебных предметов	ных Наименование частей, предметных областей, разделов		Индивидуальные занят	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	одио о полугоди Количество аудиторных						
	Tagan	Πr			17	18						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Структура и объем ОП	462	198		198		198				Недельная н часа	
ПО.01.	Художественное творчество	462	198		198							
ПО.01.УП.01.	Живопись	132	66		66		1,2		2	2		
ПО.01.УП.02.	Рисунок	132	66		66		1,2		2	2		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	132	66		66		1,2		2	2		
ПО.01.УП.04	История изобразительного искусства	66	34		34		1,2		1	1		
Аудиторная і	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		232		202				7	7		
A.02.00.	Аттестация				Годон	вой объем	в неделях					
ПА.02.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1				
ИА.02.02.	Итоговая аттестация											

примечания:

В проф. класс принимаются дети в возрасте от 15,5-17,5 лет, окончившие дополнительную предпрофессиональную образовательную программу «Живопись» . Количественный состав мелкогрупповых занятий от 4 человек

«Детская школа искусств» г. Богдановича

ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Ж. М. Сотников

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Адаптированных дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ

«Музицирование» и

«Изобразительное творчество»

2025-2026 учебный год

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музицирование».

Нормативный срок обучения – 3 года

		Максимальная учебная нагрузка	Самост оятельн ая работа	Аудиторные занятия (в часах)			аттес	куточная стация угодиям)	Распределение по годам обучения		
Предметная область	Наименование учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5 6 7		8	9	10	11	12	
B.01	Вариативная часть								34	34	34
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, сольное пение, домра, саксофон, флейта, баян, аккордеон)	102	34			68	1,2	-	2	2	2
	Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		-	68							
Максимальная нагрузка		102	34		68				2	2	2
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							2	_			
Аттестация		Итого, количество недель						Годовой объем в неделях			
Промежуточная аттестация							6		1	1	1

- Образовательная программа рассчитана на 3 года. Возраст детей от 7-15 лет.
- Продолжительность урока 45 минут.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы.

«Детская школа искусств» г. Богдановича ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
 Ж. М. Сотникова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Радуга» 2025-2026 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Радуга», возраст обучающихся - 6 - 12 лет.

	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			e]	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов	
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые			ые занятия	зачеты, контрольные vроки	Экзамены	1-й год	
1	2	3	4	5	6	7	'	8	9	10	
								·		34	
ПО.01.УП.01	ИЗО	68		68						2	
Максимальная нагрузка		136			68					2	

- Общеразвивающая программа рассчитана на один год. Возраст детей от 6 до 12 лет.
- Продолжительность урока для 6-леток -30 минут, для 7-12 лет 40 минут.
- Количественный состав групп –от 12-14 человек.

«Детская школа искусств» г. Богдановича ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО «ДШИ» _____ Ж. М. Сотникова

учебный план

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей», возраст обучающихся 4 года и 5 лет 2025-2026 учебный год

«Раннее эстетическое развитие детей», возраст - 4 года

Нормативный срок обучения 1 год

	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Самост оятель ная работа	Аудиторные заняти (в часах)			Промеж аттес по поп)	Распредел ение часов	
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5 6		7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Слушание музыки	34	-	34	-	-	-	-	1
ПО.01.УП.02	Развивающие игры	34	-	34	-	-	-	-	1
ПО.01.УП.03	Лепка	34	-	34	-	-	-	-	1
ПО.01.УП.04	Гимнастика	34	-	34	_	-	-	-	1
ПО.01.УП.05	Изобразительное искусство	34	-	34	-	-	-	-	1
ПО.01.УП.06	Хор	34	-	34	-	-	-	-	1
Максимальная нагрузка		204	-		204		-	-	6

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 4 года
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп от 8-12 человек.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения занятий по хору в соответствии с учебным планом;

«Раннее эстетическое развитие детей», возраст - 5 лет

Нормативный срок обучения 1 год

	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Самост оятель ная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промеж аттес (по пол	Распредел ение часов	
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия Мелкогруппов ые занятия		Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Слушание музыки	34	-	34	-	-	-	-	1
ПО.01.УП.02	Развивающие игры	34	-	34	-	-	-	-	1
ПО.01.УП.03	Лепка	34	-	34	-	-	-	-	1
ПО.01.УП.04	Гимнастика	34	-	34	-	-	-	-	1
ПО.01.УП.05	Изобразительное искусство	34	-	34	-	-	-	-	1
ПО.01.УП.06	Хор	34	-	34	_	-	-	-	1
Максимальная нагрузка		204	-		204		-	-	6

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 5 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп –от 8-12 человек.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения занятий по хору в соответствии с учебным планом.

«Детская школа искусств» г. Богдановича ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88

сайт: https://bi12.uralschool.ru e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Ж. М. Сотникова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Синяя птица» 2025-2026 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Синяя птица», Возраст обучающихся - 6-10 лет.

	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			атте	жуточная стация (по годиям)	Распределение часов
Предметная область	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах			ыс запатия Индивидуальн	ые занятия Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й год
1	2	3	4		6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Графика	34		34					1
ПО.01.УП.01	Рисование песком	34		34					1
Максимальная нагрузка		68			68				2

- Общеразвивающая программа рассчитана на один год. Возраст детей от 6 до 10 лет.
- Продолжительность урока 30 минут
- Количественный состав групп 6 человек (6 укомплектованных рабочих мест)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114469

Владелец Сотникова Жанна Маратовна

Действителен С 18.04.2025 по 18.04.2026