

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Богдановича
ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88
сайт: <https://bi12.uralschool.ru> e-mail: bogdart@rambler.ru**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
_____ Ж. М. Сотникова

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
2024-2025 учебный год**

Богданович, 2024

Дополнительная общеразвивающая программа в области художественного образования «Цирковое искусство». Срок обучения - 5 лет

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									34	34	34	34	34
ПО.01.УП.01	Акробатика	459	170		289	-	1-10	-	2	2	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.02	Гимнастика	459	170		289	-	1-10	-	2	2	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.03	Жонглирование	306	170		136	-	1-10	-	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.04	Эквилибр	306	170		136	-	1-10	-	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.05	ОФП	255	170		85	-	1-10	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.06	Подготовка цирковых номеров	204	102	102	-	-	5-10	-	-	-	1	1	1
ПО.01.УП.07	Пантомима	340	170		170	-	1-10	-	1	1	1	1	1
Максимальная нагрузка		2329	1122	1207					6,5	6,5	7,5	7,5	7,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							66						
Аттестация		Итого, количество недель											
Промежуточная		4					4		1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЯ

- В первый класс принимаются дети в возрасте 7-9 лет.
- Продолжительность урока 45 минут
- Младшими классами следует считать I-II классы, старшими – III- IV-V классы. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Количественный состав мелкогрупповых занятий - от 3 человек. Все предметы программы, кроме предмета «Подготовка концертных номеров» - мелкогрупповые. Предмет «Подготовка концертных номеров» может использоваться не для всех учащихся, а на выбор преподавателя с объединением классов (групп).
- По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Акробатика, Гимнастика, Жонглирование, Эквилибр, ОФП, Подготовка конц. номеров, Пантомима - по 1 часу в неделю

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
(Инструментальное исполнительство, сольное пение, ударные инструменты). Срок обучения 4 года**

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
									34	34	34	34
ПО.01.УП.01	Специальность	680	408	-	-	272	1-7	8	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Муз.лит-ра	280	144		136		1-7	8	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сольфеджио	280	144		136		1-7	8	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Фортепиано	424	288	-	-	136	1-7	8	1	1	1	1
Максимальная нагрузка		1664	984	680					5	5	5	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							28	4				
Аттестация		Итого, количество недель										
Промежуточная		4					4		1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЯ:

В первый класс принимаются дети в возрасте 7-14 лет, и взрослые, возраст не ограничен. Младшими классами следует считать I-II- классы, старшими считаются 3 и 4 классы. Выпускным классом считается IV класс. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Перечень учебных предметов: **специальность** (гитара, домра, баян, аккордеон, флейта, саксофон, сольное пение, ударные инструменты), **фортепиано** - для обучающихся на оркестровом, народном отделении и в классе сольного пения; **музыкальная литература** – для учащихся со 1 по 4 классы; **сольфеджио**- для учащихся с 1 по 4 классы;

Количественный состав мелкогрупповых занятий от 3 человек

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, так же предусмотрены концертмейстерские часы

По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Специальность- по 3 часа в неделю, Муз.лит-ра и Сольфеджио – по 1 часу, Фортепиано – по 2 часа в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Подготовка обучающихся для поступления в ССУЗ и ВУЗ», Срок обучения 1 год**

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	6-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
									34			
ПО.01.УП.01	Специальность	102	34	-	-	68	1-2	-	2			
ПО.01.УП.02	Муз. лит-ра	51	17		34		1-2	-	1			
ПО.01.УП.03	Сольфеджио	102	34		68		1-2	-	2			
ПО.01.УП.04	Фортепиано	51	17	-	-	34	1-2	-	1			
Максимальная нагрузка		306	102	204					6			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-				
Аттестация		Итого, количество недель										
Промежуточная		-					-		-			

ПРИМЕЧАНИЯ:

В проф. класс принимаются дети в возрасте от 14-17,5 лет.

Перечень учебных предметов: **специальность** (гитара, домра, баян, аккордеон, флейта, саксофон, сольное пение, ударные инструменты)

фортепиано - для обучающихся на оркестровом, народном отделении и в классе сольного пения;

Количественный состав мелкогрупповых занятий от 2 человек

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, так же предусмотрены концертмейстерские часы в объёме от 80-100% от общего времени учебной нагрузки по предмету «специальность».

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
(Инструментальное исполнительство-фортепиано). Срок обучения 4 года.**

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
									34	34	34	34
ПО.01.УП.01	Специальность	680	408	-	-	272	1-7	8	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Муз.лит-ра	272	136		136		1-7	8	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сольфеджио	272	136		136		1-7	8	1	1	1	1
Максимальная нагрузка		1224	680	544					4	4	4	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							21	3				
Аттестация		Итого, количество недель										
Промежуточная		4					4		1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЯ

- В первый класс принимаются дети в возрасте 7-14 лет, и взрослые, возраст не ограничен. Младшими классами следует считать I-II классы, старшими считаются 3 и 4 классы. Выпускным классом считается IV класс. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- Количественный состав мелкогрупповых занятий от 3 человек
- По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Специальность- по 3 часа в неделю, Муз.лит-ра и Сольфеджио – по 1 часу

Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на хореографическом отделении. Возраст 6 лет. Срок обучения 1 год.

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Гимнастика	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.02	Ритмика	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.03	Слушание музыки	34	-	34	-	-	1,2	-	1
Максимальная нагрузка		170	-	170			3,6	-	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежуточная		-						-	

ПРИМЕЧАНИЯ

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 6 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп от 7-20 человек.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы по предмету ритмика.

Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на музыкальном отделении. Возраст 6 лет. Срок обучения – 1 год.

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	34				34	1,2	-	1
ПО.01.УП.02	Слушание музыки	34			34	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.03	Музыкальная грамота	34			34	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.04	Хор	34			34	-	-	-	1
Максимальная нагрузка		136	-	136			3,6	-	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежуточная		-							-

ПРИМЕЧАНИЯ

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 6-7 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп в среднем от 5 человек.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы: - для проведения занятий по хору.

Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на хоровом отделении. Возраст детей – 6 лет. Срок обучения 1 год.

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов 1-й год
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Хор	34	-	-	34	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.02	Слушание музыки	34	-	-	34	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.03	Музыкальная грамота	34	-	-	34	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.04	Хор	34	-	-	34	-	1,2	-	1
Максимальная нагрузка		136	-	136			4,8	-	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежуточная		-						-	

ПРИМЕЧАНИЯ

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 6 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп от 7 до 15 человек.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы: - для проведения занятий по хору.

Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на цирковом отделении. Возраст детей 6 лет. Срок обучения - 1 год

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Акробатика	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.02	Жонглирование	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.03	Эквилибр	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.04	Гимнастика	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.05	ОФП	34		34		-	1,2	-	1
ПО.01.УП.06	Пантомима	34		34		-	1,2	-	1
Максимальная нагрузка		204	-	204			12	-	8
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежуточная		-						-	

ПРИМЕЧАНИЯ

- В первый класс принимаются дети в возрасте 6 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп 6-15 человек

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Музицирование». Срок обучения - 3 года.

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
B.01	Вариативная часть								34	34	34	
B.01.УП.01	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, сольное пение, домра)	136	34	-	102	34			2	2	2	
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		-	-	136								
Максимальная нагрузка		136	34	136					2	2	2	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				136			5	1				
A.02	Аттестация	Итого, количество недель							Годовой объем в неделях			
ПА.02.01	Промежуточная аттестация	4					3		1	1	1	

ПРИМЕЧАНИЯ

- Образовательная программа рассчитана на 4 года. Возраст детей от 6,5 лет.
- Продолжительность урока 45 минут.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы

«Подготовка обучающихся в области циркового искусства для поступления в ССУЗ и ВУЗ», Возраст детей 13+ лет.

Срок обучения - 1 год

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	6-ой год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Акробатика	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.02	Гимнастика	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.03	Постановка	68		68		-	1,2	-	2
Максимальная нагрузка		136	-	136			12	-	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежуточная		-						-	

ПРИМЕЧАНИЯ

- В проф. класс принимаются дети в возрасте от 13 лет, ранее закончившие обучение в ДШИ.
- Продолжительность урока 40 минут.
- Количественный состав групп от 2-8 человек

«Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Шумовой оркестр»», Возраст обучающихся 18 +.

Срок обучения - 1 год

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Оркестровый класс	68	-	68	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.02	Сольфеджио	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.03	Музыкальная литература	34		34		-	1,2	-	2
Максимальная нагрузка		136	-	136			12	-	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежуточная		-						-	

ПРИМЕЧАНИЯ

- По программе могут обучаться как дети до 18 лет, так возрастная категория 18+ ранее не закончившие обучение в ДШИ.
- Продолжительность урока 40 минут.
- Количественный состав групп от 2-8 человек

**Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства
«Класс профессиональной подготовки» Срок обучения 1 год**

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	9-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
									34			
ПО.01.УП.01	Классический танец	102	34	-	68	-	1-2	-	2			
ПО.01.УП.02	Народно-сценический танец	102	34		68	-	1-2	-	2			
ПО.01.УП.03	Подготовка концертных номеров	102	34		68	-	1-2	-	2			
ПО.01.УП.04	История хореографического искусства	51	17	-	34	-	1-2	-	1			
Максимальная нагрузка		357	119	238					7			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-				
Аттестация		Итого, количество недель										
Промежуточная		-					-		-			

ПРИМЕЧАНИЯ:

В проф. класс принимаются дети в возрасте от 14-17,5 лет.

Перечень учебных предметов: классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, история хореографического искусства

Количественный состав мелкогрупповых занятий от 3 человек

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, так же предусмотрены концертмейстерские часы в объёме от 80-100% от общего времени учебной нагрузки по предмету: классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Богдановича
ул. Ленина,16 Тел (факс) (34376)5-68-43, 5-08-88
<https://bi12.uralschool.ru> e-mail: bogdart@rambler.ru

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
_____ Ж. М. Сотникова

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств
на 2024-2025 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
										Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3858,5	2065	1793,5						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2723,5	1588	1135,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ¹⁾	1777	1185			592	1-15	-	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6-12	7,9, 11					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	139,5	73,5			66	12-14	13,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16	1-15		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-14	1,3,-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	1,3,5		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	37	9								
В.00.	Вариативная часть	213,5	82,5	131													
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	65	-		65		4	2		1	1						
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.03.УП.03	Ансамбль	82,5	49,5		33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4087	2163	1924						6	6,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	10/9
Всего максимальная нагрузка с учетом										11	11,	11,	??	16,	18,	22	26/21,5

вариативной части									5	5		5	5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						32	37	10							
К.03.00.	Консультации	154	-	154					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2
К.03.05	Концертмейстерский класс					4								2	2/0
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8													

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.
6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, Элементарная теория музыки- по 1 часу в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
										Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053						3	3	3	4	4,5	4,5	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,-15	-	2,4,6,...-14,16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8, 10,12	7,9, 11,13					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8,...-16	5,7-15				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6	1,3,5		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...-10,14,15	1,3,-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	1,3,5		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12	7,9, 11,13,15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711						5	5,5	5,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							25	25	9								
В.00.	Вариативная часть	707,5	181,5	575,5													
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	65	-		65			2		1	1						
В.05.УП.05	Оркестровый класс	330	66	264			10-16	9-15						2	2	2	2
В.02.УП.02	Коллективное музицирование/ Дуэты /Смешанные дуэты	49,5	16,5		82,5		13-15		16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.04.УП.04	Чтение с листа	65	-			65		3-8		0,5	0,5	0,5	0,5				
В.06.УП.06	Ансамбль	66	33		33		4,6	3,5				1					
В.07.УП.07	Фортепиано	66	33			33					1						

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4707	2551,5	2155,5						6,5	7	7	7,5	9,5	9,5	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4707	2551,5	2155,5						10,5	13,5	12,5	13	16	16	16	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	33	9								
К.03.00.	Консультации	134	-	134					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22					2	2	2	2	4	4	4	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.06	Оркестр			32											8	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.11.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Продолжительность урока 40 мин.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
6. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 10,5 часов.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
11. По предмету «Хоровой класс» учащиеся могут заниматься с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
12. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
13. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – с 4 класса 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Оркестровый класс» – 0,5 часа, Элементарная теория музыки- по 1 часу в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3557	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,-16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	839,5	181,5	707,5												
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	65	-		65			2	1	1						
В.05.УП.05	Оркестровый класс	330	66	264			10-16	9-15					2	2	2	2
В.02.УП.02	Коллективное музицирование/ Дуэты /Смешанные дуэты	49,5	16,5		82,5		13-15					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.04.УП.04	Чтение с листа	65	-			65		3-8	0,5	0,5	0,5	0,5				
В.06.УП.06	Ансамбль	66	33		33		4,6	3,5				1				

В.07.УП.07	Фортепиано	198	33			165				1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4130,5	1975	2155,5					6,5	7	7	8	8,5	8,5	9	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4130,5	1975	2155,5					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							31	10								
К.03.00.	Консультации	138	-	138					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.06	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- Продолжительность урока 45 мин.
- В общей трудоемкости ОП обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 10,5 часов в неделю.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс», могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Объем консультационных часов определяется и выдаётся преподавателем в рамках годовой учебной нагрузки, утвержденной учебным планом.
13. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
14. Объем самостоятельной работы по учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Оркестровый класс» – 1 час, Элементарная теория музыки- по 1 часу в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Народные инструменты», 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	676,5	198	478,5									
В.01. УП.01	Фортепиано	49,5	-			49,5	6,8			0,5	0,5	0,5	-
В.02.УП.02	Коллективное музицирование/ Дуэты /Смешанные дуэты	165	33			132	4,6,8			1	1	1	1
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16						1
В.04.УП.04	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2778,5	1435,5	1353			29	6	5,5	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2778,5	1435,5	1353					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	108	-	108					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					38			6	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Сводный оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II- классы, старшими – III-IV-V классы. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Продолжительность урока 45 мин.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению руководства школы на консультации по другим учебным предметам.
7. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).
8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Объем консультационных часов определяется и выдается преподавателем в рамках годовой учебной нагрузки, утвержденной учебным планом.
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. «Оркестровый класс» – 0,5 часа Элементарная теория музыки- по 1 часу в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Народные инструменты», 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3...-15	-	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12	7,9,11,13	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10...16	7-15					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6	1,3,5		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,1	1,3,-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	1,3,5		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12	9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1778	1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	16	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	27	10								
В.00.	Вариативная часть	856	231	560													
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	64	-		32			2		1							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование/ Дуэты /Смешанные дуэты	165	-			132	4,6,8							1	1	1	1
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.04.УП.04	Ансамбль	99	33		66		4,6	3,5			1	1					
В.05.УП.05	Оркестровый класс	396	132	264			16	12,...15,						2	2	2	2
В.06.УП.06	Фортепиано	66	33			33	4	3				1	0,5	0,5	0,5	0,5	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4048	2041	2007						6	6,5	7,5	6,5	8,5	8,5	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4048	2041	2007						10	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						33	32	10								
К.03.00.	Консультации	160	-	160					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	4	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10						2	4	4	4	6
К.03.04.	Ансамбль					8						2	4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- Продолжительность урока 45 мин.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- В качестве дополнительного инструмента предлагается: балалайка, фортепиано.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многократия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
- Предметы вариативной части «Ансамбль» и «Оркестровый класс» во 2-м и 3-м классах могут вестись на выбор преподавателя.
- Аудиторная нагрузка по предмету вариативной части «Оркестровый класс» предусматривается следующая: сводная репетиция- 1 час в виде группового занятия от 7 человек и разбор оркестровых партий – 1 час в виде мелкогрупповых занятий от 2 человек.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Объем консультационных часов определяется и выдаётся преподавателем в рамках годовой учебной нагрузки, утвержденной учебным планом.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – со 2 класса 1 час в неделю, с 4-го класса - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. Элементарная теория музыки- по 1 часу в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,3	2,4,5, 6-15	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15		16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16									0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1	2-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44		3								
В.00.	Вариативная часть	559,5	230,5	329													
В.01.УП.01	Ритмика/Хоровое сольфеджио	65	-		65			2		1	1						
В.04.УП.04	Сольное пение	428,5	197,5			231	6,7-16			0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2179						7,5	8	7	7,5	8,5	8,5	10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4499	2238,5	2260,5						11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	23	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50		3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94						10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10									2	2	2	4

К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- Продолжительность урока 45 мин.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многократных оценок после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
- В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
- Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам: «Ритмика», «Основы дирижирования» и «Сольное пение» – до 100% аудиторского времени.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Объем консультационных часов определяется и выдается преподавателем в рамках годовой учебной нагрузки, утвержденной учебным планом
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Сольное пение» - 0,5 часа в неделю с первого по четвертый класс, с пятого по восьмой класс- 1 час в неделю.
- Реализация предмета «Хоровое сольфеджио» производится во втором здании ДШИ, а реализация предмета «Ритмика»- в основном здании ДШИ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Сам работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3093-3819 ^Д	328-559	2765-3260						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336						6	7	8	9	10	10	11	11
ПО.01.УП.01	Танец	130			130			1,2,3,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130			1,2,3,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65			1,2,3,4		2	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023			5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14,16			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330			7,9,11,13	16				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...14			-	2	2	2	3	3	4	4
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263						1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131				2,4,6,8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66				9,10,11	12				1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66				14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599						7	8	9	10	11	11	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599						10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	44	8								
В.00.	Вариативная часть	264		264						-	-	-	2	2	2	1	1
В.01.	Современный танец/ НСТ	264			264			8,10,12,14,16					2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		3191	328	2863			30		8	7	8	9	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3191	328	2863						10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации	166	-	166						Годовая нагрузка в часах							

К.03.01.	Танец				4					2	2						
К.03.02.	Ритмика				4					2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4					2	2						
К.03.04.	Классический танец				48							8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30								6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56						8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8					2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4									2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8											4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- Продолжительность урока 45 мин.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»; индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Объем консультационных часов определяется и выдаётся преподавателем в рамках годовой учебной нагрузки, утвержденной учебным планом
- В вариативной части предмет «Современный танец» ведется в основном здании, а НСТ – во втором здании, согласно учебному плану, в связи с производственной необходимостью
-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись», 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419					8	8	8	9	10
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	196	84	112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	196	84		112		4...-10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3496	1717,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					

В.00.	Вариативная часть	594	264	330					-	3	3	2	2
В.01.УП.01	Скульптура	330	132		198		2		-	2	2	1	1
В.02.УП.02	Компьютерная графика	132	66		66		3,4-6		-	1	1	-	-
В.03.УП.03	Прикладная композиция	132	66		66		7,8-10		-	-	-	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	9	9,5	12,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4090	1981,5	2108,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 10-12 лет, составляет 5 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II классы, старшими III-IV-V классы. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Продолжительность урока 45 мин.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10», с 6-го по 10-й).

6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
7. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 1,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю. Скульптура – 1 класс – по 1 часу в неделю. Компьютерная графика – 2-5 классы по 1 часу в неделю
11. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	69	248

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Богдановича
ул. Ленина, 16 Тел (факс) (34376) 5-68-43, 5-08-88
сайт: <https://bi12.uralschool.ru> e-mail: bogdart@rambler.ru**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
_____ Ж. М. Сотникова

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
2024-2025 учебный год**

Богданович, 2024

Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении. Возраст детей – 6 лет. Срок обучения 1 год.

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Лепка	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.02	ИЗО	34	-	34	-	-	1,2	-	1
ПО.01.УП.03	Графика	68	-	68	-	-	1,2	-	2
Максимальная нагрузка		136	-	136			3,6		4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежуточная		-						-	

ПРИМЕЧАНИЯ

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 6 лет.
- Продолжительность урока 30 минут.
- Количественный состав групп от 10- 12 человек.

Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении. Возраст 7 лет. Срок обучения- 1 год

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов 1-й год
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Рисунок	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.02	Живопись	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.03	Композиция	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.04	Скульптура	68	-	68	-	-	1,2	-	2
Максимальная нагрузка		272	-	272			4,8	-	8
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежуточная		-						-	

ПРИМЕЧАНИЯ

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 7 лет.
- Продолжительность урока 40 минут.
- Количественный состав групп от 10- 12 человек.

Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении. Возраст 8 лет. Срок обучения- 1 год

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов 1-й год
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Рисунок	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.02	Живопись	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.03	Композиция	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.04	Скульптура	68	-	68	-	-	1,2	-	2
Максимальная нагрузка		272	-	272			4,8	-	8
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежуточная		-						-	

ПРИМЕЧАНИЯ

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 8 лет.
- Продолжительность урока 40 минут.
- Количественный состав групп от 10- 12 человек.

Подготовка детей к обучению в детской школе искусств на художественном отделении. Возраст 9 лет. Срок обучения- 1 год

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов 1-й год
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	Рисунок	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.02	Живопись	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.03	Композиция	68	-	68	-	-	1,2	-	2
ПО.01.УП.04	Скульптура	68	-	68	-	-	1,2	-	2
Максимальная нагрузка		272	-	272			4,8	-	8
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
Аттестация		Итого, количество недель							
Промежуточная		-						-	

ПРИМЕЧАНИЯ

- Образовательная программа рассчитана на один год. Возраст детей 9 лет.
- Продолжительность урока 40 минут.
- Количественный состав групп от 10- 12 человек.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество». Срок обучения 3 года.

Предметные области, разделы и учебные предметы	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах) за весь период обучения	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	Распределение учебных часов аудиторных занятий по годам обучения		
				Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия			Количество недель		
								аудиторных занятий		
								34	34	34
								Недельная нагрузка в часах		
								1-й год	2-й год	3-й год
	Структура и объем ОП	198		198	198					
ОЧ.01.00.	Обязательная часть	165		165	165					
ПО.01.	Художественно-творческая подготовка									
ПО.01.УП.01.	Изобразительная деятельность	99	отсутствует	99	99	2,4	6	1	1	1
ПО.01.УП.02.	Лепка	33	отсутствует	33	33	2,4,6		1	X	X
ПО.01.УП.03.	Декоративно-прикладное искусство	33	отсутствует	33	33	2,4,6		X	1	X
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	33	отсутствует	33	33	2,4,6		X	X	1
	Максимальная нагрузка							2	2	2

ПРИМЕЧАНИЯ

- Образовательная программа рассчитана на 3 года. Возраст детей от 7,5 -10,5 лет.
- Продолжительность урока 40 минут.
- Количественный состав групп – мелкогрупповые (от 2 до 3 человек) или индивидуальная (с учетом группы заболевания ребенка).

ИЗО студия «Радуга». Возраст 6,7,8,9,10,11,12 лет.

Предметная область	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение часов
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									34
ПО.01.УП.01	ИЗО	68	-	68	-	-	-	-	2
Максимальная нагрузка		204	-	204			-	-	2

ПРИМЕЧАНИЯ

- Общеразвивающая программа рассчитана на один год. Возраст детей от 6 лет.
- Продолжительность урока для 6-леток – 30 минут, для 7-12 лет - 40 минут.
- Количественный состав групп –от 12-14 человек.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114469

Владелец Сотникова Жанна Маратовна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026