

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ» г. Богдановича
Протокол №76 от 30.10.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУ ДО «ДШИ» г. Богдановича
Ж.М. Сотникова
Приказ №166 от 31.10.2023



ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам в МБУ ДО «детская школа искусств» города Богдановича.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительно искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»; Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №165 «Об утверждении федеральных государственных

требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

1.2. Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ; Уставом МБУ ДО «ДШИ» г. Богдановича (далее – Школа).

1.3. Настоящее Положение является локальным актом Школы, регулирующим периодичность, порядок, систему оценок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее ДПП) и текущего контроля их успеваемости.

1.4. Промежуточная аттестация — это установление уровня достижения результатов освоения программы учебных предметов, предусмотренных ДПП. Промежуточная аттестация проводится с первого класса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся — это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с ДПП и программой учебного предмета. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения ДПП.

1.5. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном Школой. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в начале

учебного года, рассматриваются Педагогическим советом Школы и утверждаются директором.

1.6. Текущий контроль и промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

1.7. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучающихся, коллегиальность.

2. Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода в целях:

- установления уровня достижения обучающихся результатов, предусмотренных ФГТ;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы преподавателем с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

2.2. Текущий контроль обучающихся осуществляется преподавателем, реализующим соответствующую часть ДПП.

2.3. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются преподавателем с учетом ФГТ, учебных планов, программы учебного предмета.

2.4. Результаты текущего контроля оцениваются по пятибалльной шкале и фиксируются в журналах групповых и индивидуальных занятий.

2.5. Последствия получения неудовлетворительных результатов текущего контроля успеваемости определяются преподавателем и могут включать в себя проведение дополнительной работы с учащимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности учащегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении учащегося.

2.6. Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения ДПП, предусмотренных индивидуальными учебными планами.

2.7. Преподаватели доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах текущего контроля успеваемости учащихся, как посредством заполнения предусмотренных документов, так и устно по запросу родителей (законных представителей) учащихся. Родители (законные представители) учащихся имеют право на получение информации об

итогах текущего контроля успеваемости своего ребёнка, как в устной, так и в письменной форме.

3. Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации.

3.1. Промежуточная аттестация проводится на основе принципов объективности и беспристрастности. Оценка результатов освоения учащимися ДПП осуществляется в зависимости от достигнутых учащимися результатов.

3.2. Цели промежуточной аттестации:

- объективное установление фактического уровня освоения ДПП и достижения результатов её освоения;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения ДПП.

3.3. Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- контрольный урок;
- зачёт;
- академический концерт;
- прослушивание;
- экзамен;
- просмотр работ.

Иные формы промежуточной аттестации могут предусматриваться дополнительно.

Контрольные уроки, зачёты и др. в рамках промежуточной аттестации проводятся по графику промежуточной аттестации в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены и просмотры проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям для обучающихся проводятся консультации. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени школы в объеме, установленном ФГТ.

3.4. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена, зачета, просмотра или контрольного урока в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы, форма которого устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

3.5. Для аттестации учащихся преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДПП и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков.

3.6. Результаты промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале.

3.7. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебными планами ДПП.

3.9. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана в каждом учебном полугодии предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации:

3.9.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет:

- специальность и чтение с листа зачёт, академический концерт (четные и нечетные полугодия каждого учебного года), экзамен (четные полугодия каждого учебного года);
- ансамбль - зачёт (8, 10, 12, 14 полугодие);
- контрольный урок – (7,9,11 полугодие);
- концертмейстерский класс - зачёт (12,14 полугодие)
- контрольный урок 13,15 полугодие)
- хоровой класс - контрольный урок (12,14,16 полугодие);
- контрольный урок (нечётные полугодия каждого учебного года);
- сольфеджио – зачеты 2,4,6,8,10,14 п/годие,
- контрольный урок - 1,3,-15 п/годие
- экзамен -12 п/годие;
- слушание музыки - контрольный урок - 1,3,5 п/годие;
- зачёт – 6 п/годие
- музыкальная литература – зачет – 8, 10. 12 п/годие;
- контрольный урок - 9-13, 15 п/годие;
- экзамен - 14 полугодие;
- Ритмическое сольфеджио – зачёт – 4 п/годие;
- Контрольный урок – 2 п/годие
- ЭТМ – зачет 16 п/годие
- Ансамбль – зачёт 16 п/годие

3.9.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет:

- специальность - зачёт, академический концерт (четные и нечетные полугодия каждого учебного года), экзамен (четные полугодия каждого учебного года);
- ансамбль - зачёт - 8, 10, 12 полугодие; контрольный урок – 7, 9, 11, 13 п/годия;
- фортепиано - зачет - 6,8...16 п/годие; контрольный урок 5,7-15 п/годие;
- хоровой класс – зачёт 6 п/годие; контрольный урок – 1,3,5;
- сольфеджио - зачет - 2,4,6,8,10,14 п/годие; контрольный урок – 1, 3... - 15 п/годие; экзамен – 16 п/годие;
- слушание музыки - зачет - 6 п/годие; контрольный урок - 1,3,5 п/годие;

- музыкальная литература – зачет 8, 10, 12 п/годие; контрольный урок – 7,9,11, 13,15 п/годие; экзамен – 16 п/годие;
- Ритмическое сольфеджио – контрольный урок – 2 п/годие;
- Оркестровый класс – зачет – 10-16 п/годие; контрольный урок – 9-15 п/годие;
- Коллективное музицирование/Дуэты/Смешанные дуэты – зачет – 13-15 п/годие; экзамен – 16 п/годие;
- ЭТМ – зачет 16 п/годие;
- Чтение с листа – экзамен - 3-8 п/годие;
- Ансамбль – зачет 4,6 п/годие; контрольный урок – 3,5 п/годие.

3.9.3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8 лет:

- специальность - зачёт, контрольные уроки (нечетные п/годия каждого учебного года), экзамен (чётные полугодия каждого учебного года);
- ансамбль – зачёт, контрольные уроки - 10, 12 п/годие; экзамен – 16 п/годие;
- фортепиано — зачёт, контрольные уроки - 8-16 полугодие;
- хоровой класс - зачёт, контрольные уроки - 6 полугодие;
- сольфеджио - контрольный урок - 2,4,6,8,10,15 п/годие), экзамен - 16 п/годие;
- слушание музыки - контрольный урок - 6 полугодие;
- музыкальная литература – зачеты, контрольный урок 9, 11. 13, 15 п/годия; экзамен - 16 п/годие;
- ритмическое сольфеджио – экзамен – 2 п/годие;
- оркестровый класс - зачёт, контрольные уроки 10-16 п/годия; экзамены – 9-15 п/годия;
- Коллективное музицирование/Дуэты/Смешанные дуэты – зачет – 13-15 п/годие;
- ЭТМ – зачет 16 п/годие;
- Чтение с листа – экзамен - 3-8 п/годие;
- Ансамбль – зачет 4,6 п/годие; экзамен – 3,5 п/годие;

3.9.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8 лет:

- специальность – зачёт - нечётные полугодия каждого учебного года; экзамен - чётные полугодия каждого учебного года;
- ансамбль - зачёт – 8, 10, 12 п/годие; контрольные уроки – 7, 9, 11, 13; экзамены – 14 п/годие;
- фортепиано – зачеты – 8, 10-16 п/годие; контрольные уроки (7-15 полугодие);
- хоровой класс - зачёт - 6 полугодие; контрольные уроки – 1,3,5 п/годие;
- сольфеджио – зачёт – 2,4...-10, 14 п/годие;

- слушание музыки - зачет - 6 п/годие; контрольные уроки – 1,3,5 п/годие;
 - музыкальная литература – зачеты – 8, 10, 12 п/годие; контрольные уроки – 9, 11, 13, 15 п/годия; экзамен – 14,16 п/годие;
 - ритмическое сольфеджио – контрольный урок – 2 п/годие;
 - оркестровый класс – зачёт – 16 п/годие; контрольные уроки 12, 15 п/годие;
 - Коллективное музицирование/Дуэты/Смешанные дуэты – зачет – 4,6,8 п/годие;
 - Ансамбль – зачет 4,6 п/годие; экзамен – 3,5 п/годие;
 - Фортепиано – зачет 4 п/годие; контрольный урок – 3 п/годие.
- 3.9.5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет:
- специальность - зачёты, контрольные уроки (нечетные п/годия каждого учебного года), экзамен (чётные полугодия каждого учебного года);
 - ансамбль – зачёты, контрольные уроки – 4,6,8 п/годие;
 - фортепиано — зачёты, контрольные уроки – 4,6,8,10 п/годие;
 - хоровой класс - зачёты, контрольные уроки - 2 п/годие;
 - сольфеджио – зачеты, контрольные уроки - 2,4,8,9 п/годие; экзамен - 6 п/годие;
 - музыкальная литература – зачеты, контрольный урок 7,9 п/годия; экзамен - 8 п/годие;
 - фортепиано (вариативная часть) - зачеты, контрольные уроки – 6,8 п/годие;
 - оркестровый класс - зачёты, контрольные уроки 4-10 п/годия;
 - Коллективное музицирование/Дуэты/Смешанные дуэты – зачеты, контрольные уроки – 4,6,8 п/годие;
 - ЭТМ – зачет 16 п/годие.
- 3.9.6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет:
- рисунок – зачеты, контрольные уроки – 2,4,6,10 п/годие; экзамен – 8 п/годие;
 - живопись зачеты, контрольные уроки – 1,3...,9 п/годие; экзамен со 2-8 п/годие;
 - композиция станковая зачеты, контрольные уроки – 1,3...,9 п/годие; экзамен со 2-8 п/годие;
 - беседы об искусстве - зачет, контрольный урок – во 2 п/годие;
 - история изобразительного искусства - зачеты, контрольные уроки – в 4,6,8 п/годие;
 - пленэр - зачеты, контрольные уроки с 4-10 п/годие.
 - Скульптура - зачеты, контрольные уроки во 2 п/годии;
 - Компьютерная графика – зачеты, контрольные уроки - 3,4-6 п/годие;
 - Прикладная композиция - зачеты, контрольные уроки – 7,8-10 п/годие.

3.9.7 Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения 8 лет:

- Хор — зачёт — 1,3 п/годие; контрольные уроки — 2,4,5,6-15 п/годие; экзамен — 16 п/годие;
- Фортепиано — зачеты 2-13, 15 п/годие; экзамен — 16 п/годие;
- Основы дирижирования - зачёт — 14-16 п/годие;
- Сольфеджио — зачет — 1 п/годие; контрольные уроки — 2-15 п/годие; экзамен 16 п/годие.
- Слушание музыки - контрольные уроки — 2,4,6 п/годие;
- Ритмика/Хоровое сольфеджио (вариативная часть) — контрольный урок 2 п/годие;
- Сольное пение — зачет — 6,7-16 п/годие;
- ЭТМ — зачет — 16 п/годие;

3.9.8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет:

- танец - контрольный урок (1,2,3,4 полугодие);
- ритмика - контрольный урок (1,2,3,4 полугодие);
- гимнастика - контрольный урок (1,2,3,4 полугодие);
- классический танец - контрольный урок (5,7,9,11,13,15 полугодие), экзамен (6.8.10,12,14,16 полугодие);
- народно-сценический танец - контрольный урок (7,9.11,13 полугодие), экзамен (16 полугодие);
- подготовка концертных номеров - зачет (2,4... - 14 п/годие)
- слушание музыки и музыкальная грамота - контрольный урок (2,4,6,8 полугодие);
- музыкальная литература контрольный урок (9,10,11 полугодие); экзамен - 12 полугодие;
- история хореографического искусства контрольный урок — 14 п/годие; экзамен — 16 п/годие;
- современный танец/НСТ — контрольный урок (8,10,12,14,16 п/годие).

3.10. При выборе учебного предмета для экзамена Школа руководствуется: значимостью учебного предмета в образовательном процессе; завершенностью изучения учебного предмета; завершённостью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года. Проведение зачетов или контрольных уроков зависит от специфики учебного предмета, а также необходимости контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета.

3.11. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного

процесса. Расписание экзаменов утверждается приказом директора Школы, которое доводится до сведения учащихся и преподавателей не менее, чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются учащиеся, освоившие как весь объем учебного предмета образовательной программы, так и отдельной части, реализуемой в учебном году. Для учащегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.12. Экзаменационные материалы или репертуарные перечни составляются на основе программы учебного предмета, и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений учащихся. Экзаменационные материалы или репертуарный перечень должны полностью отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за три месяца до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.13. При проведении экзамена по предметам теоретического цикла могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания.

3.14. В начале соответствующего учебного полугодия учащимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, просмотр работ и т.д.).

3.15. Основные условия подготовки к экзамену:

3.15.1. Определяется перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера, которые рекомендованы Методическим советом ШКОЛЫ к использованию экзамене.

3.15.2. К началу экзамена должны быть подготовлены документы:

- список обучающихся;
- работы для просмотра (ДПП «Живопись»);
- репертуарные списки (ДПП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»);
- экзерсис (ДПП «Хореографическое искусство»);
- экзаменационные билеты (ДПП в области изобразительного, музыкального и хореографического искусства (теоретический цикл);
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене.

3.15.3. Экзамен принимается преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры, которых были утверждены директором Школы. На выполнение задания по билету учащимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим предметам - не более одного академического часа).

3.16. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

3.17. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в следующих документах:

- протоколе заседания комиссии по проведению промежуточной аттестации;
- ведомости результатов проведения промежуточной аттестации;
- журналах групповых и индивидуальных занятий;
- сводной ведомости успеваемости

3.18. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

3.19. Пересдача экзамена осуществляется по согласованию с Методическим советом Школы, и итоговая оценка заносится в соответствующий протокол. Пересдача экзамена возможна в присутствии не менее трёх преподавателей, в том числе преподавателя, который вел учебный предмет, кандидатуры, которых были утверждены директором Школы.

3.20. При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, учащийся имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется ДШИ с учетом учебного плана, индивидуального учебного плана на основании заявления учащегося (его родителей, законных представителей).

3.21. Преподаватели доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах промежуточной аттестации учащихся, как посредством заполнения предусмотренных документов, так и устно по запросу родителей (законных представителей) учащихся.

3.22. Особенности сроков и порядка проведения промежуточной аттестации могут быть установлены Школой для следующих категорий учащихся по заявлению учащихся, родителей (законных представителей):

- выезжающих на российские или международные конкурсы, олимпиады, соревнования и иные подобные мероприятия;
- отъезжающих на постоянное место жительства за рубеж;
- для иных учащихся по решению Педагогического совета Школы.

3.23. Для обучающихся по индивидуальному учебному плану сроки и порядок промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

3.24. Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях Педагогического совета Школы.

3.25. Обучающиеся, освоившие в полном объеме соответствующую часть ДПП, переводятся в следующий класс приказом директора Школы.

4. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся.

4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения обучающимся результатов, предусмотренных образовательной программой;
- определения качества освоения обучающимися раздела (темы) программы учебного предмета;
- определения качества сформированности определенных умений и навыков обучающихся;
- контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины;
- корректировки педагогическим работником плана программы учебного предмета в зависимости от качества освоения пройденного материала;
- проведения обучающимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

4.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно (каждый 2 - 3 урок) по всем учебным предметам образовательной программы.

4.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

4.4. Систематический текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и осуществляется преподавателями Школы в соответствии с должностными обязанностями.

4.5. Порядок, формы, периодичность, оценочные средства при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются педагогическим работником самостоятельно с учетом образовательной программы. Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики учебной дисциплины

4.6. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- тестирование;
- письменные работы (выполнение упражнений, заданий, эссе, набросков, графических заданий, рефератов; написание ритмического, мелодического диктанта; тест; гармонический анализ и др.);
- академические концерты,
- технические зачеты;
- просмотр;
- творческий показ.

4.7. Система оценок, критерии оценивания и требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся определяются образовательной программой и программами учебных предметов.

4.8. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

4.9. Результаты текущего контроля фиксируются в документах (классных журналах, в дневнике обучающегося, в общешкольной ведомости учёта успеваемости обучающихся Школы, в индивидуальном плане обучающегося).

4.10. Результаты текущего контроля знаний обучающихся доводятся до сведений обучающихся и их родителей с обоснованием выставленной оценки.

4.11. На основании результатов текущего контроля выводятся оценки за I и II полугодие, годовые оценки.

4.12. Ответственность за систематичность, периодичность и объективность текущего контроля знаний обучающихся несет преподаватель по учебному предмету.

4.13. В процессе промежуточной аттестации обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в учебном году устанавливается не более шести зачетов и не более двух экзаменов.

4.14. Академические концерты (выставки) предполагают публичное исполнение (показ) учебной программы или её части в присутствии комиссии и носят открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

4.15. Контрольные уроки (прослушивания, просмотры) направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определённым видам работы, не требующих публичного исполнения (показа) и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, проверка технического уровня обучающихся, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные уроки (прослушивания, просмотры) проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с обучающимися и обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

4.16. Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся

контрольные уроки или зачеты не реже двух раз в полугодие. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет, (с обязательным применением дифференцированных систем оценок).

4.17. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.18. Реализация предпрофессиональных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени Школы в объеме, установленном ФГТ.

4.19. Содержание промежуточной аттестации обучающихся по предпрофессиональным программам в области искусств разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ.

4.20. Для аттестации обучающихся педагогическими работниками разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств рассматриваются методическим советом и утверждаются директором Школы.

4.21. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков.

4.22. Для проведения промежуточной аттестации создаются экзаменационные комиссии, состав которых утверждается директором Школы.

4.23. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком образовательного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.24. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план по предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.25. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых

теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методического совета и утверждаются директором Школы не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.26. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

4.27. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, творческий показ, театральная постановка, письменная работа, устный опрос).

4.28. Условия подготовки и проведение зачета:

- Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются Школой. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий в счет аудиторного времени, отводимого на изучение учебных предметов.

- При проведении недифференцированного зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

- При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

- Зачет проводится преподавателем, ведущим соответствующий учебный предмет.

4.29. Условия подготовки и проведение экзамена:

а) Школа определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом Школы к использованию на экзамене;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом; - экзаменационная ведомость.

4.30. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены директором Школы.

4.31. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

4.32. Пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку, допускается по завершении всех экзаменов.

4.33. Допускается только одна пересдача экзамена.

5. Система и критерии оценки подготовки обучающихся.

5.1. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: - определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

5.2. В Школе установлена система оценок успеваемости обучающихся: - дифференцированная система оценок по пятибалльной шкале:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно); - зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт).

5.3. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

5.4. Оценка, полученная на зачете (экзамене), заносится в зачетную (экзаменационную) ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

5.5. На основании результатов текущего контроля выводятся оценки за полугодие и годовые оценки.

5.6. Оценки промежуточной аттестации обучающихся выставляются в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося. Оценка по экзамену вносится также в общешкольную ведомость.

5.7. Четвертные оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти, если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета Школы.

5.8. Годовая оценка выставляется на основании:

- оценок за полугодие,
- оценок за выступление (показ) на итоговом зачёте (контрольном уроке),
- совокупности результатов по всем формам текущей и промежуточной аттестации в течение года.

6. Порядок перевода в следующий класс.

6.1. Обучающиеся, освоившие в полном объёме программу учебного года, переводятся в следующий класс приказом директора Школы по решению педагогического совета Школы.

6.2. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

6.3. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

6.4. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

6.5. Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации.

6.6. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Школа обязана создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

6.7. Обучающиеся, не освоившие учебный план текущего года и имеющие академическую задолженность по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы, условно переведенные в следующий класс и, не ликвидировавшие академическую задолженность в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности, переводятся по решению педагогического совета Школы на обучение по индивидуальному учебному плану.

6.8. Повторное обучение в одном классе на основании заявления родителей (законных представителей) допускается в порядке исключения в отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей обучающегося, но не более одного раза за весь срок обучения в Школе.

6.9. Обучающиеся, показавшие высокие результаты в течение полугодия и выполнившие учебный план за полный учебный год, решением педагогического совета на основании ходатайства преподавателя по специальной дисциплине или теоретическим предметам, могут быть переведены в следующий класс досрочно.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430271

Владелец Сотникова Жанна Маратовна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025