

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Детской школы искусств»
ГО Богдановича
Ж.М. Сотникова



2023 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ГОРОДА БОГДАНОВИЧА на 2023-2024 учебный год**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-15	-	2,4,6 ...-14	1,5 0,5	1,5 0,5	1,5 0,5	1,5 0,5	2 0,5	2 0,5	2 0,5	2 0,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8, 10,14	7,9,1 1,13					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-14	13,15								1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16	1-15		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	1,3,- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	1,3,5		1	1	1						

Примечание к учебному плану

1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Продолжительность урока 40 мин.
4. В общей трудоемкости ОП обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 8 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
11. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
12. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	1,3,5		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12	7,9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711					5	5,5	5,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							25	25	9								
В.00.	Вариативная часть	627	247		379												
В.01.УП.01	Ансамбль	132	66		66		4,6	3,5		-	1	1					
В.04.УП.04	Оркестровый класс	330	165	24 7,5				12,14, 16					2	2	2	2	2
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1
В.07.УП.07	Фортепиано	99	66			33		3,4		-	1						
В.08.УП.08	Читка с листа	65,5	0	65, 5						0,5	0,5	0,5	0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2353,5					5	7,5	6,5	8	8,5	8,5	8,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4906	2552,5		2353,5					11	11, 5	11, 5	15	16, 5	18, 5	22	26/2 1,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	33	9								
К.03.00.	Консультации	160	-		160					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях										

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- Продолжительность урока 40 мин.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 10,5 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
- По предмету «Хоровой класс» учащиеся могут заниматься с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 часа в неделю во 2-х, 3-х классах, «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю с четвертого класса; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 0,5 час в неделю, «Элементарная теория музыки» – по 0,5 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10								
В.00.	Вариативная часть	990	313,5	676,5											
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264		12-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Ритмическое сольфеджио/дуэт флейтистов/ дуэт саксофонистов	165	82,5		16 5	12,14 ,16		-	-	-	1	1	1	1	1
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33	16									1
В.07.УП.07	Фортепиано	198	66			132	4,5,6 -14		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.08.УП.08	Читка с листа	99				99	2,4,6, 8	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2319,5				5	6,5	6,5	8	10	10	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4378	2058,5	2319,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36									12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Продолжительность урока 40 мин.
4. В общей трудоемкости ОП обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 10,5 часов в неделю.
6. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
7. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
11. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению руководства школы на консультации по другим учебным предметам.

12. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
13. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
14. Объем самостоятельной работы по учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6					
В.00.	Вариативная часть	726	247,5	478,5								
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264		4-10			2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс/ритмическое сольфеджио/дуэт гитаристов/дуэт аккордеонистов/дуэт домристов/дуэт баянистов/смешанный дуэт	214,5	82,5	132		3,4,5, 6,7,8, 9,10			1	1	1	1
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33	33		10						1
В.07. УП.07	Фортепиано	49,5			49,5	6,8			0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1485		29	6	5,5	9,5	9,5	10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3184,5	1567,5	1617				13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36						12	12	12
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях								

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II- классы, старшими – III-IV-V классы. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Продолжительность урока 40 мин.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению руководства школы на консультации по другим учебным предметам.
7. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).
8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	160	-	160												
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация															
								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Продолжительность урока 40 мин.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. В качестве дополнительного инструмента предлагается: балалайка, фортепиано.
6. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
7. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
8. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
10. Предметы вариативной части «Ансамбль» и «Оркестровый класс» во 2-м и 3-м классах могут вестись на выбор преподавателя.
11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
13. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – со 2 класса 1 час в неделю, с 4-го класса - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275														
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,3	2,4, 5,6-15	16	3	3	3	4	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13, 15		16	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		х	25	14-16									0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1	2-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			2,4, 6		1	1	1						

ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Продолжительность урока 40 мин.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
5. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
6. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам: «Ритмика», «Основы дирижирования» и «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени, с 3 класса 0,5 часа.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Сольное пение» - 0,5 часа в неделю с первого по пятый класс, с шестого по восьмой класс 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
										Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260							Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765														
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130			1,2,3,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130			1,2,3,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65			1,2,3,4		2	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023			5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический	330			330			7,9,11,13	15			2	2	2	2	2	2	

	танец																
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... 14				2	2	2	3	3	4	4
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			2,4,6,8			1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			9,10,11	12						1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66			14	16								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599					7	8	9	10	11	11	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	44	8								
В.00.	Вариативная часть	264			264												
В.01.	Современный танец/нст	264			264		8,10,12, 14,16						2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2863		30		8	7	8	9	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3191	328		2863					10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации	166	-		166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4					2	2						
К.03.02.	Ритмика				4					2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4					2	2						
К.03.04.	Классический танец				48							8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический				30								6	6	6	6	6

	танец																	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56						8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8					2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4									2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8											4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1																
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5																
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5																
Резерв учебного времени		8									1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими – V-VI-VII-VIII классы. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Продолжительность урока 40 мин.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»; индивидуальные занятия.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

6. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия						Зачеты, контрольные уроки
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3... 10	2 ...- 8	3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3... 9	2 ...- 10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	196	84	112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	196	84		112		4... -10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3496	1717,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	330	165	165									
В.01.	Скульптура	66	33		33		2		1				
В.02.	Компьютерная графика	132	66		66		3, 4, 5, 6			1	1	1	1
В.03.	Композиция прикладная	132	66		66		7, 8, 9, 10						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1943,5			29	9	10,5	10,5	10,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3826	1882,5	1943,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 9-10 лет, составляет 5 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II классы, старшими III-IV-V классы. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Продолжительность урока 40 мин.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10», с 6-го по 10-й).
6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
7. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа, 3 - 5 классы – по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – 1 класс – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – 2-5 классы – по 1,5 часа в неделю. Скульптура – 1 класс – по 1 часу в неделю. Компьютерная графика – 2-5 классы по 1 часу в неделю. К вариативной части относится скульптура, компьютерная графика, композиция прикладная.

11. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	69	248

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022240

Владелец Сотникова Жанна Маратовна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024