

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» г. Богдановича

ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете  
МБУ ДО «Детская школа искусств»  
Протокол № 75 от 30.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО  
«Детская школа искусств»  
Ж.М. Сотникова  
Приказ № 278 от 30.08 2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о творческих коллективах  
в МБУ ДО «Детская школа искусств» города Богдановича

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273 от 29.12.2012 г. (п. 35 введен Федеральным законом от 05.04.2021 N 85-ФЗ) и определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, созданных в МБУ ДО «Детская школа искусств», реализуемыми образовательными программами:
- дополнительными предпрофессиональными образовательными программами в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение»;
  - дополнительной предпрофессиональной образовательной программой в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
  - дополнительной предпрофессиональной образовательной программой в области изобразительного искусства «Живопись»;
  - дополнительными общеразвивающими образовательными программами в области музыкального искусства: «Инструментальное исполнительство, сольное пение, ударные инструменты»;
  - дополнительными общеразвивающими образовательными программами в области циркового искусства: «Цирковое искусство».
- 1.2. Учебный творческий коллектив - это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, хореографического, художественного, циркового искусства, основанное на общности художественно-эстетических

интересов совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и/или танцевальные коллективы, художественные студии, цирковые коллективы).

В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Федеральным законом Российской Федерации № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом Школы;
- Планом работы Школы.

1.5. Возраст участников творческого коллектива составляет от 5 лет и старше (в том числе выпускники школы в составе коллективов-спутников).

1.6. В состав творческого коллектива могут входить как обучающиеся, так и преподаватели.

## **2. Основные задачи учебного творческого коллектива**

2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению обучающихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве обучающихся различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у обучающихся школы;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- выявления одаренных детей в раннем детском возрасте;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей обучающихся;
- созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, города, области, региона, страны.

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии, репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.



### **3. Организация деятельности учебного творческого коллектива**

3.1. Творческий коллектив создается по решению педагогического совета и методических секций школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой;

3.2. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время);

3.3. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».

3.4. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, а также добровольных пожертвований родителей (лиц, их заменяющих);

### **4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в творческом коллективе**

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планом и программой и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;

- обсуждение вопросов формирования репертуара;

- посещение музеев, выставок, театров, концертов, зрелищных мероприятий и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.д.);

- участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно - просветительской деятельности;

- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.д.;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (план, отчет, программа, афиши, реклама, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

## 5. Руководство творческим коллективом

5.1 Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - режиссер, хормейстер, вокалист, балетмейстер и т.д.

5.2. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3. Руководитель коллектива:

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства.
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях.
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, выставки работ учащихся изобразительного и декоративно-прикладного искусства).
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана работы школы.
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022240

Владелец Сотникова Жанна Маратовна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024