Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Детская Школа Искусств» города Богдановича

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета

МБОУ ДОД

«Детская школа искусств»

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**Утверждаю:**

Директор МБОУ ДОД

«Детская школа искусств»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Суворкова

Приказ№\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Образовательная программа

**«Цирковое искусство»**

Подготовительное отделение

Богданович, 2013

**СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ

АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УЧАЩИМИСЯ

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

   Образовательная программа "Цирковое искусство" имеет физкультурно-спортивную направленность с элементами художественной направленности.

Программа реализуется Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств» города Богдановича (далее-Школа) в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности серия 66 № 003051 от 03.02.2012, регистрационный № 14893, выданной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области.

Образовательная программа Школы «Цирковое искусство» определяет содержание образовательной деятельности и организацию образовательного процесса в Школе
**АКТУАЛЬНОСТЬ** программы заключается в востребованности обучения цирковому искусству в физкультурно-спортивной направленности.
**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**  Обучение цирковому искусству по данной программе способствует воспитанию музыкально-двигательных качеств, развитию силы, ловкости, координации и выразительности движений, дает основу для всестороннего физического развития.
**ЦЕЛЬ**: обучение исполнению элементов и композиций различных жанров циркового искусства (акробатического и оригинального) посредством творческой активности и артистизма воспитанников.
*Обучающие:*
-познакомить воспитанников с основными цирковыми жанрами;
-обучить основным элементам акробатики и жонглирования (классическое и неклассическое).
*Развивающие:*
-развить умение ритмично двигаться под музыку;
-способствовать развитию отдельных групп мышц и всей мышечной системы организма в целом;
-способствовать развитию творческих способностей воспитанников;
-развить исполнительские качества - артистизм и эмоциональность;
-сформировать правильную осанку, походку, скоординированность движений;
- способствовать  развитию гибкости, пластики, силы, выносливости;
-развить умение работать в команде;
-сформировать  умение ставить цели и достигать их.
-формировать привычку здорового образа жизни.
Воспитательные:
-воспитывать смелость, решимость, активность, целеустремленность, настойчивость, упорство, выдержку;
-воспитать у воспитанников терпение, трудолюбие и волю;
-воспитать эстетический вкус;
-воспитать культуру общения с окружающими.
**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** состоит в том, что помимо физкультурно-спортивной направленности в программу включены элементы художественно-эстетического направления. Занятия хореографией являются неотъемлемой частью и тесно взаимосвязаны с цирковыми жанрами. Хореографическая подготовка в цирке базируется главным образом на классической  основе.
На отделение принимаются дети в возрасте от 7до 8лет, прошедшие приёмную комиссию и имеющие основную группу здоровья. Ученики должны иметь медицинские справки о состоянии здоровья и допуск к занятиям с физической нагрузкой.  Степень предварительной спортивной подготовки не требуется.

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
Программа рассчитана на 1 год обучения.
*ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЯ*
Уроки проводятся согласно учебного плана и расписания составляемого ежегодно. Продолжительность урока 30 минут. Учебная нагрузка составляет 6 часов в неделю .
**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ** детей на занятиях: мелкогрупповая (8-11 чел).

 **Цирковое искусство.**

**Срок обучения 5 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п.п. | Наименование предметов |
|  |
|  |
| 1 | **Акробатика** | **1** |
| 2 | **Жонглирование** | **1** |
| 3 | **Эквилибр** | **1** |
| 4 | **Гимнастика** | **1** |
| 5 | **Пантомима** | **1** |
| 6 | **ОФП** | **1** |
|  | **Всего:** | **6** |

**ПРИМЕЧАНИЯ**

\* В подготовительный класс принимаются дети в возрасте 5-6 лет.

 \*\* Количественный состав групп 5-11 человек. Групповыми являются все предметы

\*\*\*\*Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы по предметам хореография и ритмика.

**Годовой календарный учебный график МБОУ ДОД**

 **«Детская школа искусств» города Богдановича**

(на 2015-2016 учебный год – дополнительные общеразвивающие программы)

1. Продолжительность учебного года в МБОУ ДОД «ДШИ».
2. Начало учебного года – 01.09.2015 г.
3. Окончание учебного года – 31.05.2016 г.
4. Продолжительность учебного года: 34 + 2 учебных недели (с 01.06.16 по 12.06.16 – художественное отделение выходят на пленер), с учетом государственной (итоговой) аттестации.
5. Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Продолжительность** **(учебных недель)** | **Каникулы** **(количество дней)** |
| **I четверть** | 01.09.2015 г. - 30.10.2015 г.   (9 учебных недель) | 31.10.2015 г. - 08.11.2015 г.   (9 календарных дней) |
| **II четверть** | 09.11.2015 г. - 27.12.2015 г.   (7 учебных недель) | 28.12.2015 г. - 10.01.2016 г.   (14 календарных дней) |
| **III четверть** | 11.01.2016 г. - 26.03.2016 г.   (11 учебных недель) | 27.03.2016 г. - 03.04.2016 г.   (8 календарных дней) |
| **IV четверть** | 04.04.2016 г. - 30.05.2016 г.   (8 учебных недель) |  Летние каникулы: 01.06.2016 г. - 31.08.2016 г. |

Последний день учебных занятий 28.05.2016 г.

**Всего:**

**продолжительность учебного года – 35 учебные недели**

продолжительность каникул – 31 календарный день. Для 1-х классов: дополнительные каникулы с 15.02.по 21.02.2016 г. (7 календарных дней), продолжительность учебного года - 34 учебные недели, продолжительность каникул - 38 календарных дней.

1. Регламентирование образовательного процесса на неделю: 6-ти дневная рабочая неделя.
2. Регламентирование образовательного процесса на день.
3. Сменность: МБОУ ДОД «ДШИ» работает в 2-е смены. 1-я: с 13.10 до 17.10; 2-я: с 17.25 до 20.00
4. Продолжительность урока: - индивидуальные занятия – 40 мин.;

- групповые занятия – 40 минут;

- сольфеджио (в зависимости от учебного плана) – 40 мин.,

- художественное отделение (групповые занятия) – 40 мин.;

- продолжительность перемен – 10 мин.

- на ранне-эстетическом и подготовительном отделениях занятия по 30 мин.

- продолжительность перемен – 10 мин.

1. Организация промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация в 1- 6 классах проводится с 19.05.2016 г. по 24.05.2016 г. Итоговая аттестация в 5, 7 классах проводится с 05.05.2016 г. по 30.05.2016 г. Пленер проходит с 01.06.2016 г. по 12.06.2016 г.

**ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

***1.Акробатика***

***2.Гимнастика***

***3.Жонглирование***

***4.Эквилибр***

***5.Пантомима***

6. ***ОФП***

**Способы проверки результатов**

1.    Вводный контроль (тестирование, диагностическое тестирование).
2.        В процессе оценки используются уровни: высокий, низкий, средний.

Высокий уровень – ребенок выполняет упражнения чётко и без ошибок

Средний уровень – в движениях ребенок с небольшими ошибками

Низкий уровень – движения ребенка неуверенные , много ошибок в процессе выполнения.

**Формы подведения итогов реализации программы**
Формой подведения итогов реализации данной программы является итоговая аттестация - зачетное занятие с целью выявить знаний, умений и навыков по всем предметам учебной программы.

**Творческая** и культурно-просветительская деятельность МБОУ ДОД «Детская школа искусств», направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного хорового искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).