**Музыкальное отделение. 20-23 января.**

Слушание музыки.

**3/8 класс. Хоровое пение.**

Продолжение темы. Выучить величальную песню (2 куплета минимум).



**4/8 класс. Хоровое пение. ФО. ОРК.**

**Токката** (итал. **toccata** от toccare — трогать, касаться) — инструментальная пьеса быстрого, чёткого движения равными короткими длительностями. Обычно **токката** пишется для клавира или органа, но встречаются также **токкаты** для других инструментов.

**Фуга** — композиционная техника и форма полифонической **музыки**, где общая мелодическая линия многоголосого произведения «перебегает» из одного его голоса в другой. В классической однотемной **фуге** несколько голосов, каждый из которых повторяет (имитирует) заданную тему.

**Прелюдия** (от лат. prae… — перед и лат. ludus — игра) — короткое **музыкальное** произведение, не имеющее строгой формы. В период зарождения **прелюдии** всегда предшествовали более длинному, сложному и строго оформленному произведению

И. С. Бах. Токката и фуга ре минор

<https://www.youtube.com/watch?v=qPNtI2wM9Yo&t=11s>

И. С. Бах. Прелюдия и фуга до минор. ХТК.

<https://www.youtube.com/watch?v=DasvatKj2I0>

Записать в тетрадь.

**5/8 класс. Хоровое пение. ОРК. ОНИ.**

Учебник <https://музшкола6.екатеринбург.рф/file/11599c9b2515500913c0936c425222ae>

симфоническое творчество Й. Гайдна. Стр. 61

сонатное творчество Й. Гайдна. Стр. 70.

Заполнить таблицы.

Симфония № 103. <https://www.youtube.com/watch?v=gT9lgHMGevE&t=1606s>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть/тема | Музыкальная форма | Музыкальный образ |
| 1часть. Вступление | Сонатное Аллегро |  |
| 1 часть. Главная партия |  |  |
| 1 часть. Побочная партия |  |  |
| 2 часть | Вариации на две темы |  |
| 3 часть | Менуэт |  |
| Финал | Рондо |  |

Соната ре мажор. <https://www.youtube.com/watch?v=0i3Xp6RweF0>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть/тема | Музыкальная форма | Музыкальный образ |
| 1 часть. главная партия | Сонатное аллегро |  |
| 1 часть. Побочная партия. |  |  |
| 2 часть | Двухчастная. |  |
| 3 часть | Рондо |  |

**6/8 класс. Хоровое пение.**

Дальнейшие пути развития европейской музыки в конце 19 – начале 20 века.

Учебник <https://музшкола6.екатеринбург.рф/file/11599c9b2515500913c0936c425222ae>

Стр. 270. Композиторы: Клод Дебюсси, Морис Равель. Записать годы жизни, основные произведения.

Послушать:

К. Дебюсси. Ноктюрн «Облака»

<https://www.youtube.com/watch?v=AefPXXznkwE>

Лунный свет

<https://www.youtube.com/watch?v=x2hQb8KMxhQ>

М. Равель. Болеро

<https://www.youtube.com/watch?v=ePTc9i-dkIw>

Сольфеджио.

**6/8 класс. Хоровое пение.**



Переписать **РИТМ.** Исполнять со счетом

89022555443

[y.nekrasova@internet.ru](mailto:y.nekrasova@internet.ru)